

RADIO EXPRES

N^o 35

29 Aug.

==1930==

Uitgaaf van N. Veenstra te 's-Gravenhage:

Het **TWEEDE DEEL (ACHTSTE DRUK)** van

HET DRAADLOOS AMATEURSTATION

door J. CORVER.

Prijs: In geïllustreerden omslag f 2.50. — Gebonden f 3.50.

De levering geschiedt door bemiddeling van den boekhandel of na inzending van het bedrag plus 20 cents voor porto door den Uitgever N. Veenstra te 's-Gravenhage.

PRIJS

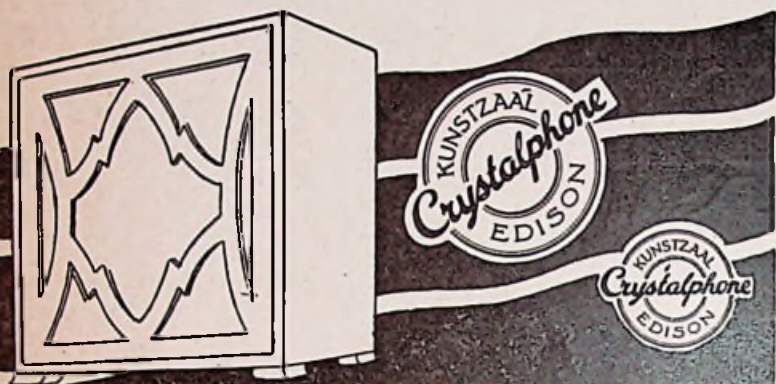
25

CENT

== SPOELEN! ==

voor El. Dyn. Luidsprekers worden volgens tekening vervaardigd.
REPARATIE VAN ALLE SOORTEN --
LUIDSPREKERS EN KOPTELEFOONS.

Fa. A. F. M. HAZELZET
ROTTERDAM
STEIGER No. 9 Telefoon 53114
Opgericht 1890.



CRYSTALPHONE
LUIDSPREKER
f. 39.50 — VIER POLIG
H.W.K. DE BREY & Co., GRAVENHAGE



Fa. Ch. VELTHUISEN

ANNO 1891

OUDE MOLSTRAAT 18
Tel. 16228 en 16227

Giro 28376
DEN HAAG

Het is nuttig voor U te weten dat er

5 nieuwe **Philips**
LAMPEN uitgekomen zijn.

E 410	F 443	F 410	E 443 N	E 406
vf = 4.0 V	vf = 4.0 V	vf = 4.0 V	vf = 4.0 V	vf = 4.0 V
if = 1.0 A	if = 2.0 A	if = 2.0 A	if = 1.0 A	if = 1.0 A
va = 200-400 V	va = 400-500 V	va = 200-500 V	va = 300-400 V	va = 150-25 V
g = 10	vg = 150-175 V	g = 10	vg = 150-175 V	g = 6
s = 6.0 MA V	g = 60	s = 8.0 MA V	g = 60	s = 6.0 MA V
	s = 4.0 MA V		s = 3.0 MA V	

Het Zendend Amateurisme in Nederland

door W. KEEMAN -- Prijs f 1.50

== Televisie voor den Amateur ==

door J. CORVER en G. J. ESCHAUZIER
Prijs, in driekleurendrukomslag f 1.25

UITGAVEN VAN N. VEENSTRA TE 's-GRAVENHAGE

Beide boeken zijn verkrijgbaar bij den Boekhandel en tegen inzending van het bedrag, plus f 0.15 voor porto, bij den Uitgever.

RADIO :

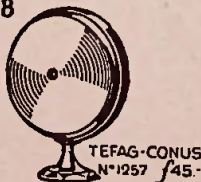
*Wilt U iets goeds,
neem*

TELEFUNKEN

de oudste ervaring - de modernste constructie

TELEFOONFABRIEK BERLINER, PRINSENGRACHT 849

AMSTERDAM, TELEFOON 37348



LUID-**TEFAG**-SPREKERS

Op aanvraag wordt complete prijscourant van Luidsprekers, Toestellen en Koptelefoons gratis toegezonden.

Radio-Onderwijs.

De nieuwe cursussen voor de officieele diploma's
RADIO-TECHNICUS -- RADIO-MONTEUR
RADIO-TELEGRAFIST en ZENDVERGUNNING
vangen aan op

2 SEPTEMBER a.s.

Aantal geslaagde leerlingen **85 pCt.**

AANMELDING DAGELIJKS -- SPREEKUUR 7-9

RADIO-INSTITUUT VOGEL, DEN HAAG,
Laan van Nieuw O.-Indië 236. - Tel. 73160.

RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.

REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
TEL. 32112, GIRO 99225.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland, per postwissel of per Giro 99225 in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f 0,25 per stuk. Correspondentie, zoowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage. Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n^o 308.

WAT DE AMATEUR VOOR HET ZENDEXAMEN WETEN MOET.

Van het bestuur der N. V. I. R. is bericht ontvangen, dat het door leden dezer vereeniging samengestelde werkje „Wat de amateur voor het zendexamen weten moet”, zoover gereedgekomen is, dat met het afleveren een aanvang kan worden gemaakt.

Met het oog op den omvang, dien het werkje ten slotte heeft verkregen, is het noodig geworden, den prijs zoowel voor leden der N. V. V. R. als der N. V. I. R. te bepalen op f 1.90, terwijl die voor niet-leden dezer vereenigingen f 2.50 zal bedragen.

Leden der N. V. V. R. kunnen van den ook voor hen geldenden voorkeerprijs gebruik maken door **bestelling bij het Secretariaat der Ned. Ver. voor Radio-telegrafie**, Obrechtstr. 104/6, den Haag.

DE SECRETARIS DER
N. V. V. R.

WEL IN BELGIE, NIET IN NEDERLAND?

De heer J. Luyckx te Antwerpen schrijft ons, dat de Belgische Philips Radio een schermroosterdetector E442S annouceert.

Dit wil dus zeggen, dat Philips thans een speciale lamp brengt, zooals destijds door Splendor was aangekondigd, ten gebruike in toestellen als de R.E.-Populair, waarmee men in staat is, een in sterkte alles overtreffende drie-lamps-ontvangst te verkrijgen zonder in het ge-

bruik van eenige terugkoppeling (oortrooiën!) te vervallen.

Voor het geheel in Nederland ontwikkelde toestel zou dan nu in België de lamp geannonceerd worden, waarvan men vermoedelijk daar niet weet, wat men er mee moet doen. En hier te lande, waar wij het toestel ervoor hebben, weten wij niets van die lamp!

De wegen des handels zijn allerondoorgrondelijkst.

VOORKOMEN VAN STORINGEN BIJ RADIO-ONTVANGST.

De Directeur-Generaal van den Arbeid zond ons een overdruk van een artikel uit het zoo juist verschenen jaarverslag van zijn dienst over 1929, getiteld „Voorkomen van storingen bij de Radio-ontvangst”.

Wij vestigen gaarne de aandacht van onze lezers op dezen overdruk, welke verkrijgbaar is aan het Bureau der Directie van den Arbeid, Nieuwe Uitleg no. 12, Den Haag, en toegezonden wordt, nadat het verschuldigde bedrag ad f 0.25 is gestort op de postrekening No. 24058 van de Directie van den Arbeid.

In de brochure wordt geconstateerd, dat eigenaren van inrichtingen, die onder de Hinderwet vallen en waarin zich vorkende motoren e.d. bevinden, op grond van de wet verplicht kunnen worden, de van hun installaties uitgaande radiostoringen op te heffen. Beschreven wordt een z.g. storingsdemper, ontworpen door den heer P. A. van Vierssen, hoofdinspecteur bij het gemeentelijk electriciteitsbedrijf te Utrecht.

CONCLUSIES OMTRENT LUIDSPREKERAANPASSING.

Een recept, waarin een geheele artikelen-serie is samengevat.

Nu onze serie artikelen over de on-
vervormd afgegeven energie van eindlampen, voorafgegaan door artikelen over den „weerstand” van luidsprekers en over den uitgangstransformator ten einde is gebracht, krijgen we van verschillende zijden vragen van lezers, die ons verzoeken, de conclusies, welke omtrent het eindlampvraagstuk en den uitgangstransformator te trekken zijn, in het kort samen te vatten.

Wij kunnen dan vooropstellen, dat de gelijkmatigheid der weergave van alle frequenties wordt bevorderd door hooge transformatieverhoudingen en door betrekkelijk veel Ohmschen weerstand in het luidsprekerspoeltje, maar beide factoren verminderen het geluidsrendement en dus de gevoeligheid.

Oppoffering van gevoeligheid en geluidsvolume is niet verstandig, zelfs als men over ruime eindenergie beschikt en men t, de sterkste weergave toch niet te beoogen of te zullen gebruiken. Ongevoeligheid van het achter een toestel gebezigd luidsprekersysteem leidt heel licht tot pogingen om met de sterkere-geling van het toestel toch weer meer effect te bereiken en dus dichter te naderen tot overbelasting van lampen, met de daaruit voortspruitende vervorming. Gevoeligheid van het luidsprekersysteem is dus tot op zekere hoogte ook uit kwaliteitsoogpunt zeer gewenscht.

Men doet daarom goed, zich wel dege-

lijk ervan te vergewissen, dat men de eindlamp bij de spanning, waarover men beschikt, zoo goed mogelijk door den uitgangstransformator aanpast aan den luidspreker, door te zorgen, dat men zich met de transformatieverhouding niet te ver verwijdt van maximale aanpassing.

Staat de dissipatie-energie W_d van de eindlamp en de beschikbare anodespanning E_a vast, dan volgen de getransformeerde belastingsweerstand R_u en de negatieve roosterspanning E_g uit de formules van pag. 533:

$$R_u = \frac{E_a^2 - 2 R_l W_d}{W_d}$$

$$E_g = \frac{E_a}{g} \cdot \frac{R_l + R_u}{2 R_l + R_u}$$

Hierin neemt nu voor R_l ongeveer $1\frac{1}{2}$ maal de uit de statische karakteristiek afgeleide en door de fabriek opgegeven waarde.

Is aldus R_u gevonden voor de bijpassende waarden van E_a en E_g , dan komt het er ten slotte op aan, voor het gegeven luidsprekersspoeltje te berekenen, welke transformatie-verhouding men moet toepassen om den getransformeerden weerstand R_u te verkrijgen.

Hier staan we voor de besproken moeilijkheid: wat is de „weerstand” van den luidspreker?

Uit fig. 12 in het slotartikel in R.-E. no. 34 hebben we kunnen afleiden, dat wanneer wij de gunstigste R_u voor een bepaalde E_a en E_g hebben bepaald (zooals hierboven is verondersteld), onherroepelijk gevaar voor overbelasting zou ontstaan, als voor eenige frequentie de R_u lager zou kunnen worden. Dat wil zeggen: als bij een transformatieverhouding n de luidspreker-impedantie kleiner zou kunnen worden dan $\frac{R_u}{n^2}$.

Als we nu bedenken, dat in elk geval de luidsprekerimpedantie voor geen enkele frequentie ooit kleiner kan worden dan de Ohmsche weerstand, zullen we dus veilig gaan als we bij een Ohmschen weerstand R_o van het luidsprekerspoeltje zorgen, dat:

$$\frac{R_u}{n^2} = R_o$$

$$\text{dus } n = \sqrt{\frac{R_u}{R_o}}$$

Men ziet, hoe wij op deze wijze de geheele moeilijkheid van beschouwingen over de luidsprekerimpedantie er buiten houden.

Wij krijgen, door den Ohmschen weerstand van het spoeltje als uitgangspunt te nemen, een wel wat hogere waarde voor n dan anders het geval zou zijn en het resultaat is daardoor, dat we voor alle frequenties eigenlijk werken met een wat hogere R_u dan waarvoor we de instelling berekenden. Een kleine opoffe-

ring van gevoeligheid heeft hier inderdaad plaats, maar wij kopen daarvoor een geringer gevaar voor overbelasting door sterke lage tonen.

Na deze vaststelling van de transformatieverhouding n zijn we gereed om aan de hand der gegevens uit R.-E. no. 28 over den uitgangstransformator, dezen te gaan berekenen.

Wil men zich eenige zekerheid verschaffen omtrent de mate van vervorming, welke men bij de gekozen instelling der eindlamp en bij de gekozen R_u toelaat, dan is het noodig, een en ander nader na te gaan volgens de methode van het IIIde artikel in R.-E. no. 32.

Verder geldt dit alles uitsluitend voor triode-eindlampen.

Over de pentode zullen wij nog afzonderlijk iets zeggen.

J. CORVER.



De Londensche najaarsradiotentoonstelling in Olympia heeft plaats van 19 tot 29 September.

De Jaarbeurs te Utrecht heeft plaats van 9 tot en met 18 September.

De N.V. Idzerda Radio, den Haag, geeft met haar experimenteelen zender PF11DZ geregeld telefonieuitzendingen in de nachten van Zaterdag op Zondag van 12 tot 2 uur, op golflengte 299 meter. De modulatie geschiedt volgens een systeem, afwijkend van het algemeen door omroepzenders gebruikte.

ZELF GRAMOFOONPLATEN OPNEMEN.

Naar wij vernemen, zal de N.V. Philips' Radio op de a.s. Jaarbeurs te Utrecht, behalve een groot aantal nieuwe producten ook een zeer eenvoudig apparaatje demonstreeren, waarmee het mogelijk is, op elektrische grammofoons zelf grammofoonplaatjes op te nemen. Men kan daarop dus hetgeen men voor de bijgeleverde microfoon spreekt of zingt, registreeren en desgewenscht zelfs gedeelten van radioprogramma's opnemen.

De benodigde toestelletjes kunnen zonder meer op de bestaande Philips apparaten worden aangebracht en zullen tegen een matigen prijs worden geleverd.

De platen zullen in verschillende grootten worden vervaardigd.

Hoewel het toestelletje meer speciaal bestemd is voor huiselijk gebruik en de kwaliteit van de opnamen natuurlijk achter staat bij die van de moderne grammofoonplaten, wordt toch een zeer behoorlijke weergave, die voor het beoogde doel voldoende is, verkregen.



Een dergelijke uitbreiding van de radio-gramfooninstallatie opent een aantal geheel nieuwe mogelijkheden. Zoo wordt het b.v. mogelijk, om behalve kiekjes van kinderen en familieleden, ook grammofoonplaatjes op te nemen, waarop hun stem is vastgelegd.

Voorts, en dit lijkt ons een zeer veelbelovende toepassing, wordt het op deze wijze mogelijk, om in plaats van brieven, mondelinge mededeelingen te verzenden aan familieleden, vrienden en kennissen! Ten slotte kunnen zij, die per radio cursussen volgen, thans op eenvoudige wijze den geheelen cursus registreeren, wat de waarde van de cursussen zeer zal verhoogen.

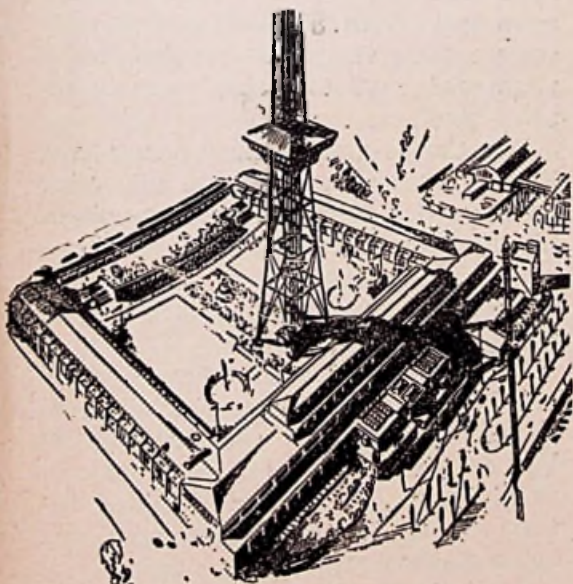
Technische bijzonderheden omtrent de nieuwe vinding worden nog niet verstrekt, doch, naar men ons mededeelt, zal binnenkort een uitvoerige beschrijving van het nieuwe apparaat gepubliceerd worden.

DE BERLIJNSCHE TENTOONSTELLING.

De heer H. W. Derksen, lid van het Hoofdbestuur der N. V. V. R. schrijft ons:

„Was man verspricht, das soll man auch halten” zegt de Duitscher en Uw uitnodiging, om een indruk te geven van de groote radio-tentoonstelling, die dezer dagen in Berlijn gehouden wordt heeft mij eenige zoo kostelijke oogenblikken bezorgd, dat ik mijn belofte deswegen gaarne inlos.

Toen ik Donderdagmiddag als een klein druppeltje vloeide in de immense menschenzee, die de fameuze stad aan de Spree vult, ben ik aanstonds op verkenning uitgegaan. 'k Dook naar beneden langs een trappenreeks, waarboven een groote „U” prijkte. Daar stapte ik in een trein, die me naar de halte Kaiserdam voerde en daar zocht ik den beganen grond weer op. De stijve, maar hoogst korrekte Berlijner helpt U kort maar krachtig terecht en een jongmensch, dat op mijn vraag naar 't tentoonstellingsgebouw mij den weg wees, gaf mij meteen een kaart, waarmee ik naar binnen mocht. 't Was nl. „Vorbesichtigung” voor de pers.



Overzicht van de tentoonstellingshallen.

Ik kwam binnen en zag met welk een kalme voortvarendheid werd gearbeid. Desalnietemin dacht ik bij mezelf: „Daar komt niet veel van terecht”. Eenmaal binnen met de kaart van genoemd jongmensch, lukte het me spoedig een der Heeren van de Hoofdleiding aan te klampen, die me op vertoon van de mij door de redactie van R. E. verstrekte opdracht, heel beleefd een uitnodiging voor de openingsplechtigheid aanbood. Een keurig gedrukte invitatie was het, maar o wee, je werd uitgenoodigd in „dunkler Anzug” te verschijnen en... die had ik niet bij me.

Vrijdag om 10 uur kwam ik in mijn reispakje gehuld met een kloppend hart bij den ingang van den mooien tuin, die den Funkturm omgeeft en waar bij mooi

weer 't geval zou plaats hebben. Nu wàs 't mooi weer en... drie kwart der aanwezigen kon ik inzake de kleedij de hand geven! De heeren hadden zich niet aan de uitnodiging gestoord.

Die openingsplechtigheid was heel mooi. 't Funk-koor zong prachtig: „Wach auf” van Wagner. 't „Berliner Funkchester” speelde uitnemend. De redevoeringen van Dr. Bredow, namens den minister sprekende en van Dr. Michel, den voorzitter van 't hoofdcomité waren kort en krachtig; maar voor mij was 't glanspunt: de rede van den kleinen en toch zoo grooten physicus Einstein. Die rede was ook heel kort, maar zoo belangrijk, dat ik in een volgend nummer gaarne een vertaling ervan wil geven. Ook voor het Nederlandsche volk, misschien juist voor ons volk bevat die schoone rede zoo veel, dat wij ter harte kunnen en moeten nemen. Toen staande het „Deutschland über alles” was gezongen, volgde de rondgang.

Gedrang om vooraan te komen? Geen sprake van. Rustig ging de schare achter de wegwijzers met hoog opgestoken borden al die zes hallen door. De oppervlakte bedraagt alles te zamen 25000 M². 'k Ben bijna den geheelen dag aan 't kijken en praten geweest. Blijkbaar was gedurende den nacht doorgewerkt want bijna alles was klaar. 'k Stond versteld.

Veel was er te zien. 'k Kreeg den indruk, dat de Duitse fabrieken langzamerhand het al te technische van hun „Apparatenbau” prijs geven en aan 't oog ook gaan geven, wat dat oog toekomt.

De hallen vormen een grooten vierhoek, door den radiatoren, de restaurants en een groot amphitheater met gazons en bloemperken gevuld. Vol trots wijst men U het in aanbouw zijnde nieuwe „Funkhaus” in de onmiddellijke nabijheid, beschreven in R. E. No. 19 van dit jaar. Wij kunnen met recht jaloersch zijn op zooveel ruimte en zooveel eenheid in het streven, de radio groot te maken.

Machtig is de indruk, die de in modernen stijl: „recht en bont” gehouden hallen maken. Alle exposeerende firma's, die daarvoor in aanmerking komen, hebben behalve een uitstalruimte, een apart vertrekje voor demonstratie, natuurlijk alleen voor „Schallplatten”.

Als je moe van 't luisteren even wil rusten voor je naar de afdeling televisie gaat, dan kan je dat doen in heerlijke fauteuils in een ronde blauw-doorschermde kamer. Tweemaal werd mijn Hollandsch gemoed aangenaam getroffen. Met groote letters zag ik bij een stand N. S. F. Hé, dacht ik, de tentoonstelling is toch nationaal. Toen bleek me, dat ik te doen had met de Nürnberger Schrau-

ben Fabrik. Tableau. De tweede maal kwamen de tonen van ons beroemde volkslied: „En zoolang als de lepel in de brijpot staat...” mijn ooren verrasten. Ze werden uitgenomen met behulp van een Hegra-luidspreker: de Amsterdamsche vertegenwoordiger had voor zijn aanwezige landgenooten gezorgd.

Zeer geachte redacteur, ik wil heel graag in het volgende nummer van R. E. verder vertellen. Is dat goed? -

Intusschen „Schönen Dank” en „Auf Wiedersehen”!

Mit Funkgrusz

H. W. DERKSEN.

Wat er te zien is.

Wanneer men de inzendingen der leidende firma's op de Vrijdag geopende Berlijnsche tentoonstelling overziet, komt men tot de conclusie, dat meer en meer voor het radiotoestel bepaalde standaardtypen zijn ontstaan.

Deze tentoonstelling staat overigens in het teken van de goedkoopere, toch groote praestaties leverende, kleine ontvangtoestellen, van nieuwe typen voor het werken op batterijen en van middelen tot storingsbestrijding. De batterijvoeding is voor Duitschland van zoo veel betekenis omdat in de meeste steden nog geen 50 % der gezinnen electriche aansluiting heeft.

De stand der techniek werd tot nu toe op de radio-tentoonstellingen in het algemeen beoordeeld naar mate er meer of minder sensationeele of quasi-sensationeele verschijningen waren. Was b.v. een luidspreker, welke zich electro-acoustisch in het geheel niet onderscheidde van een vorig model, in een kast van ander uiterlijk ondergebracht, dan werd reeds gesproken van een werkelijk „nieuwen” luidspreker. Dergelijke dingen scheppen geen sfeer, waarin vertrouwen kan opbloeien en het publiek is daardoor al licht geneigd om te denken, dat de radiotechniek nog zoo labiel in hare ontwikkeling is, dat men steeds op een zeer spoedige waardevermindering van het pas verworven of nog te verwerven bezit moet rekenen.

Een gewichtige factor voor de verdere populariseering van den radio-omroep is het vertrouwen van het groote publiek in de radio-techniek. Als het publiek meent, dat het omroepontvangtoestel, dat men zich heden koopt, reeds in het volgend seizoen verouderd en van de markt verdwenen is, dan is zulks zonder twijfel een ernstige belemmering om zulk een vertrouwen te scheppen of te onderhouden.

Daarom is de constructie van standaardtypen een gelukkig verschijnsel.

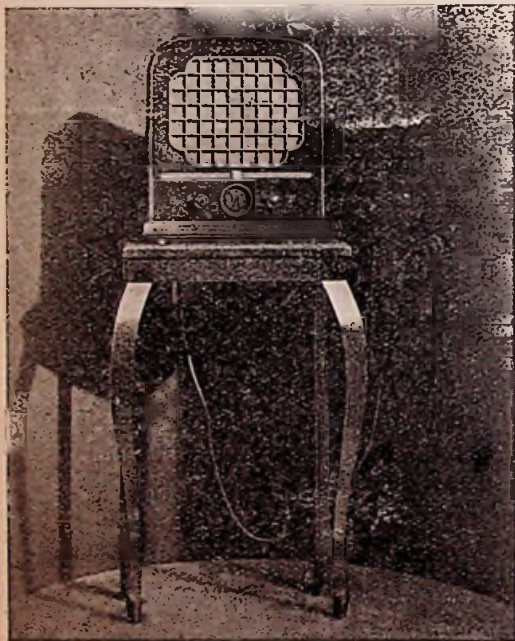
De Telefunkenstand demonstreert deze consolidatie zeer sterk.

De bekende schermrooster-ontvanger „Telefunken 40”, welke in alle landen

zulk een groote waardeering vond is in onveranderden vorm aanwezig. De in het vorig jaar opgezette enorme productie is bijna geheel uitverkocht en een nieuwe fabricatie-serie is in bewerking.

De Telefunken 90 (vroeger Telefunken 9) vindt men in vrijwel onveranderden vorm thans reeds voor het 4de jaar.

In het middelpunt der belangstelling staat een aparte en geheel nieuwe creatie, de „Telefunken 12”, een apparaat, waarin de nieuwe „staaf-lampen” zijn toegepast. Over dit merkwaardige apparaat hopen wij zeer binnenkort uitvoerige mededeelingen te kunnen publiceeren.



De Telefunken 12

Met nadruk wijst Telefunken er op, dat deze toestellen speciaal aangepast zijn aan de tegenwoordige verhoudingen in den aether, d.w.z., dat zij aan een groote gevoeligheid voor afstand-ontvangst een uitstekende selectiviteit paren. Deze selectiviteit is van bijzonder belang, ook in verband met de a.s. uitbreiding van het aantal zenders in Europa, daar een toestel, dat wel gevoelig is, maar niet zeer selectief is, dan meer stations tegelijk zou ten gehore brengen. De groote selectiviteit is dus gegeven om de zenders behoorlijk van elkaar te kunnen scheiden.

De Telefunken 32 is een nieuwe ultrakortegolf ontvanger, welke het ook den leek mogelijk maakt zich op dit zoo interessante gebied te begeven, zonder daarin hopeloos vast te loopen.

De bediening van dit toestel is door middel van een groepskiezer even eenvoudig als die van een toestel voor de normale omroepgolven. De afstemming is onderverdeeld in 60 afzonderlijke meetbereiken, waarbij dan elk golfbereik afzonderlijk nog over een schaal met 360° bestreken wordt. Het apparaat wordt in twee uitvoeringen geleverd, n.l.

Type 32 voor golflengten 13.9—100 M.
Type 32A voor golflengten 13.9—200

M. en bovendien van 200—500 M.

De golflengte-instelling van de Telefunken 32 is ijkbaar, d.w.z. dat de instelling van een bepaald station op een tabel genoteerd kan worden en op dezelfde plaats kan worden weergevonden.

Als nieuwe lampen brengt Telefunken, behalve de „staaflampen”, waarover wij in R. E. No. 29 hebben bericht, in de eerste plaats de RES664d, een schermrooster-eindlamp, met een vermogen van 12 Watt, gekenmerkt door een buitengewoon sterke mechanische constructie, iets dat bij een dergelijk gecompliceerd type een buitengewoon moeilijke vraag moet zijn geweest. De technische gegevens der RES664d zijn als volgt:

Gloeispanning 4 Volt.
Gloeistroom 0.6 A.
Plaatspanning 400 V.
Schermroosterspanning 200 V.
Steilheid 3.5 mA/V.
Inw. weerstand 25000 Ohm.
Max. anodebelasting 12 Watt.

Een zeer groote versterking is hier met een groote eindenergie vereenigd en het lijkt niet gewaagd om te voorspellen, dat deze lamp een zeer ruime toepassing zal vinden, niet alleen in z.g. krachtversterkers maar ook in normale ontvangtoestellen, omdat het tegenwoordig streven er op gericht is, een zoodanige energie aan den luidspreker toe te voeren dat overbelasting in krachtige passages der muziek zelfs bij zeer ruime kamergeluidsterkte niet kan optreden.

Verder de RV258, een eindlamp voor een krachtversterker, die veel overeenkomst vertoont met het bekende type RV218, met dien verstande, dat het nieuwe type gemaakt is voor een plaatspanning van 800 V en een anodedissipatie heeft van 32 Watt. De gegevens dezer lamp zijn:

Gloeispanning 7 Volt.
Gloeistroom 1.1 Amp.
Plaatspanning 800 Volt.
Steilheid 2 mA/V.
Inw. weerstand 3600 Ohm.
Max. Anodebelasting 32 Watt.

Hierbij passend wordt gebracht de RGN 1404, een *hoogvacuum* gelijkrichtlamp van groot vermogen voor een maximale spanning van 800 V. bij 100 mA. Bij een gloeispanning van 4 Volt bedraagt het gloeistroomverbruik 1.1 Amp. Met deze lamp is het mogelijk, groote krachtversterkers te bouwen, welke geheel vrij van eigen storingen zijn.

Een Gramfoon-Radiocombinatie, wordt gevormd door het apparaat, dat sinds korten tijd in den handel is onder den naam „Arcofar”, waarbij alle aandacht is gegeven aan een hooge weergavekwaliteit.

Van de Telefunken-luidsprekers bleven de el. magnetische „Sihaphon” modellen met het z.g. vouwmembraan, onveranderd. Van den electro-dynamischen luidspreker „Weldyne” is de constructie

nog verstevigd en het vermogen opgevoerd.

Voor de eerste maal brengt Telefunken ook een pick-up voor elektrische weergave van gramfoonplaten. De toonarm en de doos zijn hierbij tot een keurig geheel vereenigd en naar de weergave-mogelijkheid van een zeer groote bandbreedte is ook hier gestreefd. Een bij het geheel passende, doch afzonderlijke geluidsterkteregelaar wordt bijgeleverd.

Een uiterlijke kleinigheid, die toch een belangrijke aanwijzing vormt voor den vooruitgang der techniek, treft men aan in de wijze, waarop *Körting* (fa. Dr. Dietz & Ritter) het vermogen zijner krachtversterkers aangeeft. Op het eerste gezicht doet het vreemd aan, zoo kleine vermogens opgegeven te vinden als voor het model JWK in zijn verschillende typen: 3.5, 6 en 12 Watt. Maar men lette erop, dat er hier toe overgegaan is de *afgegeven onvervormde energie* tot maatstaf te nemen en niet meer de plaatenergie der eindlamp. *Körting* maakt zich sterk, dank zij zijn speciale transformatoren, thans in fabrieksseries gemaakte versterkers te brengen, van een tot dusver niet bereikte kwaliteit. Zij loopen van de kleine *Excello*-typen (1.75 en 3.5 Watt onvervormd) tot apparaten voor groote theaters en danszalen met 25 en 50 Watt onvervormde energie. Deze versterkers worden dubbel uitgevoerd, zoodat er steeds een in reserve staat.

De *Cameo*-gramfoonweergever van *Körting* verscheen in nieuwe uitvoering en er worden 4 typen electrodynamische *Excello*-luidsprekers gebracht voor verschillende vermogens, Duitsch kwaliteitsfabrikaat in samenwerking met *Magnavox*.

Belangrijk is de volkomen automatische *Wivello*-spanningsregelaar, die zelfs bij netschommelingen van 180 tot 280 Volt de spanning aan een apparaat constant houdt. Op hetzelfde beginsel berusten gelijkrichtertransformatoren met automatische spanningsregeling.

Aandacht wordt verder gevestigd op de *Körting*-storingsbevrijders en in nog grootere mate op de *Excello*-laagfrequenttransformatoren, die door gebruik van een nieuw Duitsch speciaalijzer een zeer geringe grootte en gewicht hebben, terwijl volgens de karakteristieken de versterking van 50 tot 10.000 Hertz constant is. Wordt vervolgd.



De fa. *Amroh* te Muiden zond ons een prijsblad van de complete apparaten en

onderdeelen der Baird Television Limited.

Behalve een onderdeellijst met prijzen bevat het prijsblad eenige aan onze lezers welbekende afbeeldingen, een portret van Baird en een photo van de neonlamp en ook van de door Baird gebruikte photocel voor de uitzendingen.

De fa. *Radio van Puffelen*, den Haag, heeft onze muziekbibliotheek verrijkt met een vloten Heliogenmarsch, muziek van kapelmeester A. Petraschke, tekst van Kriehn. Het is een welluidende reclame voor de Heliogen-radio-onderdeelen.

Van de fa. *van Santen en Co.*, Amsterdam, ontvingen wij een brochure over de Burgess-batterijen voor plaatvoeding van ontvangtoestellen. Speciale aandacht wordt door de Burgess-fabrieken gewijd aan de eischen, die te stellen zijn aan droge batterijen, welke niet slechts stationnair gebruikt moeten worden, maar ook in schokkende auto's, vliegtuigen en dergelijke. De batterijen worden o.a. aan speciale schokproeven onderworpen, waardoor zij behalve aan hoge elektrische eischen ook aan buitengewoon hoge mechanische eischen voldoen.

De N. V. *Nijkerk's Radio*, Amsterdam, zond ons een nieuwe Amerikaansche prijscourant van Pilot-radio-artikelen, waaronder, behalve de ook hier te lande welbekende onderdeelen ook de complete apparaten, krachtversterkers (waaronder met een onvervormde energie-afgifte van 15 Watt), lampen, condensatorblokken, plaatstroomapparaten. Een bijzonderheid van het apparaat K112 is de dubbele afvlakking voor de voeding der voorafgaande lampen, terwijl de voeding voor de eindlamp wordt afgetakt na de eerste afvlakmoorspoel, hetgeen de tweede minder belast en bovendien die tweede als ontkoppeling doet dienen. Verder is er een regelweerstand, die al de lagere spanningen met behoud der onderlinge verhouding wijzigt, doch de spanning der eindlamp onveranderd laat.

Van de onderdeelen noemen wij een schermbus voor schermroosterlampen met een geïsoleerde doorvoering voor de plaatverbinding naar den top der lampen.

WAT IS ER NIEUWS AAN TOESTELLEN EN ONDERDEELLEN?

Tungsrām Barium-ontvanglampen. — Uit de groote verscheidenheid der Tungsrām-lamptypen ontvingen wij van het Nederlandsche Tungsrāmfiliaal door bemiddeling van den grossier, *Ing. C. L. Arntzenius*, den Haag, nog de belangrijkste 4-Volts-lampen, waarvan eenige, die naast de in ons land meest gebruikelijke,

voor speciale doeleinden van belang kunnen zijn.

Zoo wordt naast de universaallamp G407, met versterkingsfactor 10, steilheid 1.8 en inw. weerstand 5500 Ohm, die een bij uitstek gemakkelijk genereerende lamp is, nog een tweede met ook 10-voudigen versterkingsfactor gemaakt, de G412, die een wat geringere steilheid van 1.5 mA per Volt bezit en een hooger inw. weerstand van 6600 Ohm, ook een goede detector, maar die voor hoogfrequentversterking en als eerste laagfrequentlamp soms de voorkeur kan verdienen. De eerste wordt ook aanbevolen voor middelfrequentversterker met ijzertransformatoren en is de bij voorkeur gebruikte lamp, waar het op geringen gloeistroom aankomt (70 mA).

Eveneens heeft de G411, met versterkingsfactor 16.6, steilheid 2 en inw. weerstand 8300 Ohm, die één der modernste detectortypen vormt en zeer gemakkelijk genereert, een pendant in de G410, met ook weer versterkingsfactor 16.6, maar steilheid 1.5 en inw. weerstand 11.000 Ohm. De eerste is meer geschikt voor transformator koppeling, de laatste voor weerstandkoppeling achter den detector, maar beide lampen zijn ook weer zowel voor hoog- als laagfrequentversterking op hun plaats met passende koppelingen.

Als weerstandlaagfrequentversterker is de R406 met 25-voudige spanningsversterking en steilheid 1.4, zoodat de inw. weerstand toch slechts 18.000 Ohm bedraagt, voor kwaliteitsversterking met niet zeer hoge koppelweerstand en buitengewoon effectief.

Dit is dus een 5-tal lampen, waaruit men voor alle voorkomende doeleinden een keuze kan doen.

Ducrētet 4-lamps wisselstroomontvanger. — De fa. *Ph. J. Schut* te Amsterdam zond ons een nieuw type Ducrētet-ontvanger ter bespreking, ditmaal géén modulateur, waarin golf lengtetransformatie wordt toegepast, maar een ontvanger met twee schermroosterhoogfrequenttrappen, detector en pentode-eindlamp. Het is een buitengewoon gevoelige ontvanger, die reeds voldoende heeft aan een zeer kleine antenne; voor raamontvangst is hij niet ingericht, maar een draadje binnenskamers is in het algemeen zeer voldoende; een goede aardverbinding is gewenscht.

Het apparaat bezit volledige éénknopsafstemming, evenwel met een bijregeling van den eersten, met de antenne gekoppelden kring. Met den enkelen afstemknop gaat men zelfs, enkel door maar door te draaien, van lange op korte golf over; een golfbereikschakelaar is dus niet aanwezig. Wel bezit het toestel nog een afzonderlijke sterkteregeling en bovendien twee antenne-aansluitingen, waarvan men in verband met de grootte der

gebezigde antenne, de meest geschikt blijvende moet gebruiken.

Als lampen kan men de Philipslampen E442 (2 maal), E424 en C443 gebruiken.

Inwendig zijn alle onderdeelen door gearde metalen huizen afgeschermd. Afzonderlijke schermkappen zijn geplaatst over de gelijkrichtlamp 506, over elk der hoogfrequentlampen en over den detector en de eindlamp te zamen. Alle verdere deelen zitten in schermen, die men niet zelf kan openen.

Wat de resultaten betreft, mag de weergavekwaliteit en geluidsterkte zeer goed genoemd worden. De selectiviteit zal evenwel lang niet altijd voldoende blijken. Kalundborg is niet van Hilversum te scheiden en Zeesen niet vrij van Radio-Paris en Daventry. In het korte golfbereik staat men eveneens voor dergelijke bezwaren. Verder blijkt de sterkteregeling het toestel in een toestand van instabiliteit te kunnen brengen, die bij een apparaat met 2 schermrooster hoogfrequenttrappen beter te vermijden ware.

De afwerking, zoowel wat het uitwendige der houten kast betreft, van trek vrij gevoegd en blank gepoeltoerd hout, als ook wat het inwendige aangaat, maakt een zeer geacheveerden indruk.

Kolster Brandes-zeefkring. — Van de firma *Ch. Velthuisen*, den Haag, ontvingen wij een Kolster Brandes-zeefkring ter beproeving. Het apparaat is gebouwd in een elegante bakelieten doos met bakelieten afstemknop er boven op, alles in de kleur van donker wortelnoten hout. Het bestaat inwendig uit een afgetakte spoel met 4 naar buiten gevoerde aansluitingen en een draaicondensator, waarmee blijkbaar door het doorverbinden van twee nog afzonderlijk aangebrachte klemmen, een vaste condensator parallel wordt geschakeld om de langere golven ook te halen.

Men kan dezen zeefkring op verschillende wijzen gebruiken, in de eerste plaats als gewonen stopkring in de antenne, waartoe de antenne wordt verbonden aan klem A en het antenne-contact van het toestel aan klem S (set) of aan één der twee aftakkingen. Verbinding aan de aftakkingen vermindert den invloed van de zeefkring-afstemming op de ontvangst der wél gewenschte golf (zeefkringafstemming op de golf, die men wil uitschakelen).

Ook als kortsluitkring tusschen antenne en aarde van het ontvangtoestel kan het apparaat dienen; daarbij komen antenne en aarde gewoon aan het toestel, maar bovendien antenne aan A en aarde aan één der klemmen S van den zeefkring (afstemming van den zeefkring op de wél gewenschte golf). In dit geval wordt de grootste selectiviteit verkregen op de kleinste aftakking.

Voor de golf lengten tusschen 200 en 550 meter is de zeefkring zeer effectief.

Voor de lange golven is de werking niet zóó afdoende en afstemmingen boven Daventry of Zeesen worden niet geheel gehaald. Over het algemeen zal men trouwens voor het kortegolfbereik de grootste behoefte hebben aan dit selectiviteitshulpmiddel.

Amroh-plaatstroomcombinatie. — Van de fa. *Herm. Verseveldt*, den Haag, ontvingen wij ter beproefing een Amroh-plaatstroomcombinatie voor enkelvoudige gelijkrichting, bevattende een gloeistroomwikkeling van 4 Volt met middenaftakking, een wikkeling van 3.6 Volt voor den gloeistroom der gelijkrichtlamp, 200 Volt voor de plaatspanning en een afvlaksmoorspoel. Al de wikkelingen zijn geheel van elkaar gescheiden en kunnen met behulp van degelijke klemmen, welke boven op de combinatie zijn aangebracht, op de gewenschte wijze uitwendig verbonden worden. De leidingen naar de primaire zijn als geïsoleerde draden binnen gevoerd.

De plaatstroomcombinatie is zeer compact (9 × 9 bij 13 cm) en met donkerbruin geëmailleerd huis keurig afgewerkt; fabrikaat T. B. B. De smoorspoel bezit een kern met luchtspleet en een wikkeling van 700 Ohm, terwijl de zelfinductie zonder gelijkstroommagnetisatie 80 Henry bedraagt. De combinatie voldoet aan alle te stellen eischen.

spoedig mogelijk tot genoemden heer te wenden.

D. G. BOERMA,
Secr. afd. Hilversum.

Afdeeling Utrecht en Omstreken.

Nu het radio-seizoen weder een aanvang heeft genomen, stelt het Bestuur van de Afd. Utrecht er prijs op van de leden te mogen vernemen welke onderwerpen zij op de komende clubavonden het liefst zouden behandeld willen zien. Verschillende sprekers hebben zich reeds bereid verklaard techn. lezingen voor onze Afd. te houden, doch de keuze van het onderwerp wordt dikwijls aan de leden overgelaten.

Wie van de leden zendt nu spoedig eene lijst van de verlangde onderwerpen naar het Secretariaat? (Poortstraat 9.)

Hier volgen enkele onderwerpen welke geschikt zijn om de a.s. winter behandeld te worden.

Het opwekken van radiogolven. Kortegolf ontvangers. Verschillende soorten

van ontsteking bij automobielen (en de storing hiervan!). Elec. motoren en dynamo's (gram. motoren enz.). Gram. en kracht versterkers, Golfmeters. Radiotechniek voor beginners. Electriciteitsleer enz.

De eerstvolgende lezing op 9 September a.s. wordt verzorgd door Ir. N. Rehnström van de N. V. Radium en de volgende lezing op 23 September a.s. door Ir. Hoogendoorn van de fa. Ridderhof en Van Dijk. Nadere bijzonderheden van plaats en onderwerp komen in het volgend nummer van R. E..

Convocatie's zullen volgen.

Verder wordt men beleefd verzocht zich vóór 9 Sept. a.s. op te geven voor een excursie naar Kootwijk. Hierop volgt over eenige maanden een excursie naar het nieuwe radiostation te Soesterberg waarvoor men zich ook reeds nu kan opgeven.

We hopen dat vele radio-amateurs op de eerstvolgende avonden bedoelde lezingen zullen bijwonen.

HET BESTUUR.

Afdeeling Rotterdam.

Deze week ben ik weer eens binnengeloopen bij de afd. Rotterdam. Ik vond daar weer de twee bekende zwoegers der afdeeling hard werken. Nu was het 't laboratorium, dat onder handen genomen werd. De heeren houden van afwerking! Niets is vergeten. Alles krijgt zoo

M'n compagnon verraste me met een paar foto's, die hier natuurlijk volgen.

Foto 1. Een klein deel van het clublocaal, in 't midden de bestuurstafel, links aan den muur het nieuwsblad der afdeeling, n.l. het mededeelingenbord. Voorbij het raam het groote bord, waarop net een kristalkring geteekend staat.



Om van plaatsing verzekerd te zijn, zorge men, dat Vereenigingsberichten uiterlijk Dinsdagmiddags in het bezit der Redactie zijn.

De jaarlijksche contributie voor de N. V. V. R. bedraagt f 8.—.

De leden ontvangen de organen Radio-Nieuws (maandblad) en Radio-Expres (weekblad) gratis.

Aanmelding bij den Secretaris-penningmeester, den heer B. Slikkerveer, Obrechtstraat 104, Den Haag. Gironummer 80856.

Afdeeling Hilversum.

De Hilversumsche leden worden hierbij attent gemaakt op het bericht van de afd. Centrum der N. V. I. R. (zie blz. 586 van R. E. No. 34), omtrent een te organiseren vossenjacht.

Tevens deelen wij mede dat door den heer Schuringa, wonende O. Loosdrechtse weg 44A Hilversum soundercursussen worden gegeven, welke door leden der afd. Hilversum tegen verminderd tarief gevolgd kunnen worden. Eventuele gegadigden gelieven zich hiervoor zoo

z'n beurt; eerst even bekijken of het nog gaat, dan: neen dat is toch eigenlijk niets en bom, schroevendraaier en nijptang draaien en schroeven en in een oogenblik is het gesloopt en zijn de heeren weer aan 't monteeren, maar nu zoo als het amateurs behoort, fabriekswerk overtreffend! Dit moet ook!

Dit is nu het punt van discussie der zendcommissie, respectievelijk de heeren Fruin, Hebels, Huybers en van der Zee. Ze waren zeker weer eens aan het bevechten over het minder of meer deugdelijk zijn van 't kristal! Na wat ik er van gehoord heb, vind ik dat men dat ding aan den leverancier moest terug-



Foto 1

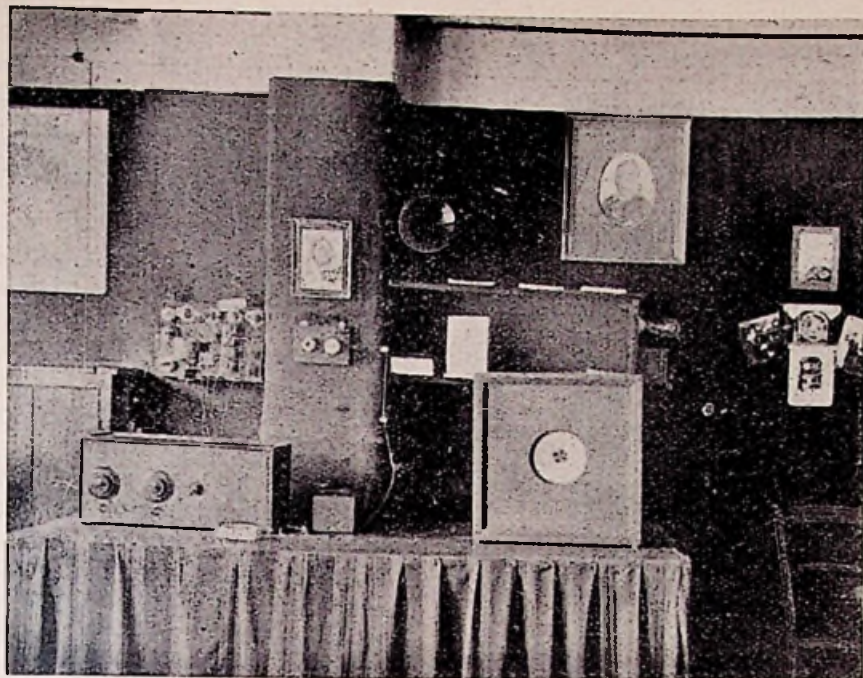


Foto 2

geven en een kristallen glas moest kopen, daar kan tenminste meer uitkomen, al is het dan maar champagne!

Enfin dat verandert, daar de bekende dikkert der afdeling (hij is op het oogenblik aan een vermageringskuur bezig, dus clubleden, als u in September weer komt, vind u hem als een plank terug) een kristalletje aan het bewerken is: „Mijnheer, 't neusje van den zalm!”

Achter het bord de poort van het paradijs... ik bedoel laboratorium met op de deurlijst 't bekende s.o.s. of theebusje ('t is nog geen automaat). Daar naast in de hoogte een wit bordje met... s.v.p. geen asch op den grond werpen... Hebben de leden geen slabbetjes nodig? Ik weet een goedkoop adres!

Dan weer rechts- nog een stukje zichtbaar — verscholen achter 't vooruit-springend gedeelte der zaal, de garderobbe.

Foto 2. Geheel links de meterkast. De afdeling bezit nog al wat aansluitingen, in verband met 't gelijkstroomgedeelte der stad (440 Volt, kracht- en lichtnet). Daar boven de kaart van ons geliefd Rotjeknar. Meer rechts 't clubtoestel (product van den heer Huybers) met daar boven het plaatstroomapparaat, gemaakt door den heer Hebels. Het kon alleen niet meer aan den kunstzin van de restaurateurs voldoen en is inmiddels door een nieuw vervangen. Verder de elec. dyn. luidspreker geconstrueerd door den heer Breedveld en de kast gemaakt door den heer Assendelft. Daar achter het brochurekastje, niet te verwarren met de bibliotheekkast, welke in een ander deel van de zaal staat. Het portret is u welbekend n.l. den heer A. Veder, den, helaas zoo vroeg gestorven eere-voorzitter der afdeling. Daar naast eenige televisiefoto's, afkomstig van den heer

van Schie. Vernomen heb ik, dat hij een lezingreeks op de afdeling komt houden en hij de leden ook eens van z'n ervaringen op televisiegebied zal laten genieten. Nu welkóm hoor!

Foto 3. In het laboratorium der afdeling.

De zender, kristal bestuurd, links de 440 schakelaar, rechts de Zepantenne met serie-condensators. Naast den zender links het begin van de modulatie. Boven den zender, 't evenbeeld van een amateur in hemdsmouwen, zijn roepletters op de handen dragend. Het bordje „Verboden de voorwerpen aan te raken” is alleen voor leeken hoor! 't Is hier geen museum! Nog wil ik vermelden, dat de zender gebouwd is door de heeren Fruin, van der

Zee en Huybers, ook den heer Hebels wil ik vermelden.

Onder de tafel de „Rokken” geliefkoosde verblijfplaats van den heer van der Zee, met dien verstande: daar is het voedingssysteem van den zender en daar is altijd wat aan te doen en na te loopen (accu's). Zender en aanhang worden eens op een anderen keer beschreven, ook het technische deel.

Foto 4. Geheel rechts het andere deel van den modulator. Daar boven nog eenige zenders der afdeling. Daar naast het schakelbord van den omvormer (motor en dynamo staan op zolder, U ziet de pijpleiding naar boven loopen). Deze installatie is gebouwd door den heer v. d. Berg en Zoon. Naast het schakelbord links de aanloopweerstand van den motor en schakelaars van den korte-golf-ontvanger. Deze korte-golf-ontvanger is eerder een lange ontvanger (in bouw). Net een balk, hi! Ook een product van den heer Huybers. Schema vindt U onder de kaart van het Rijkslaboratorium. Verder luidspreker, microfoons, seinsleutel, telefoons enz. Links het sounderapparaat met schrijftoestel. Ja, amateurs, als U den soundercursus der afd. onder leiding van den heer Fruin, volgt, dan leert U het ontvangen en sleutelen van de morseteekens, nauwkeurig op den band gecontroleerd.

Zoo nu heb ik genoeg verteld. Voelt U er zich nog niet thuis? Ja, dan lid worden, kennis hebt ge nu gemaakt. Neen, dan ook, lid worden, dan maakt ge beter kennis en voelt ge U er wel thuis! Eenvoudig hè! Kom met 5 September en men schrijft U gelijk in. 't Clublocaal is Weste Wagenstraat 78, trap op! Dinsdag en Vrijdag clubavond. Zaal geopend plus-minus half acht.

Ik eindig dan maar met een welkom

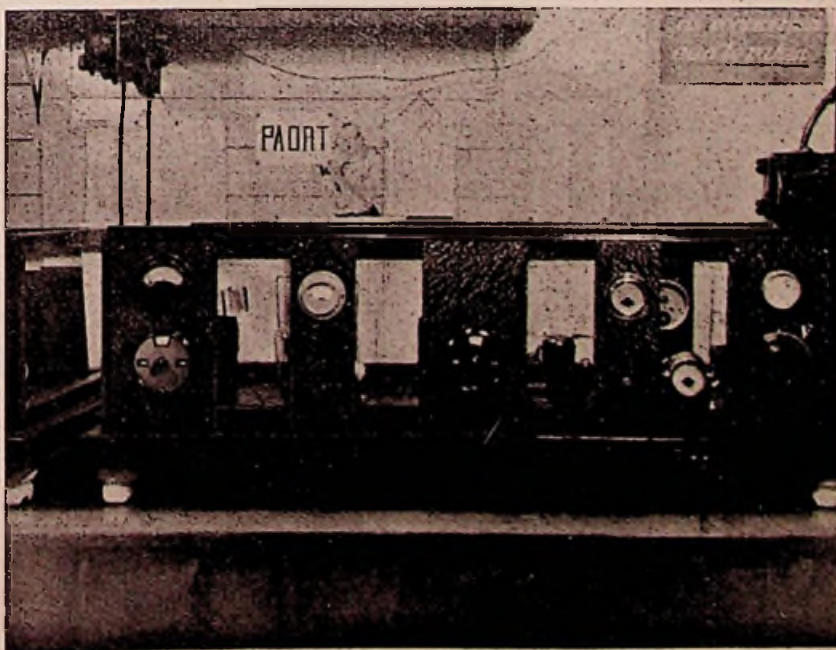


Foto 3

aan de nieuwe leden en nogmaals dank
aan m'n compagnon voor de foto's.

Tot den eersten clubavond 5 Sept.
NURKS & Co.

lokaal zal betreden en zien welke wonde-
ren daar in de vakantie zijn gewrocht.

Bovendien, enkele onzer beste leden
in het zonnetje te zetten is toch eigenlijk
wel een beetje verregaand, terwijl deze
leden het zonder dat zonnetje toch al
warm genoeg hadden en we nu straks
ook nog voor het feit komen te staan, dat
ieder zijn nieuwsgierigheid wil bevredi-
gen en ons clublokaal 5 Sept. daardoor
veel en veel te klein zal zijn.

Indien dit laatste de heimelijke be-
doeling van Nurks & Co. is geweest, had
deze firma immers precies hetzelfde kun-
nen bereiken met louter nog eens onder
de aandacht te brengen dat de Heer
Derksen dien avond zijn lezing over ge-
polariseerd licht begint. Ze had dan ten
overvloede nog kunnen vermelden dat
ook deze winter weer onze wekelijksche
lezingen zullen worden gehouden, waar-
toe reeds diverse sprekers hun medewer-
king hebben toegezegd en dat ook voor
de jongere amateurs smakelijke kost zal
worden opgediend.

Enfin het feit is nu eenmaal geschied.
Laten we hopen dat Nurks & Co. het
minderwaardige van hun handelwijze
zullen inzien en berouwvol hun leven
zullen beteren.

A. DE JONG, Secr.

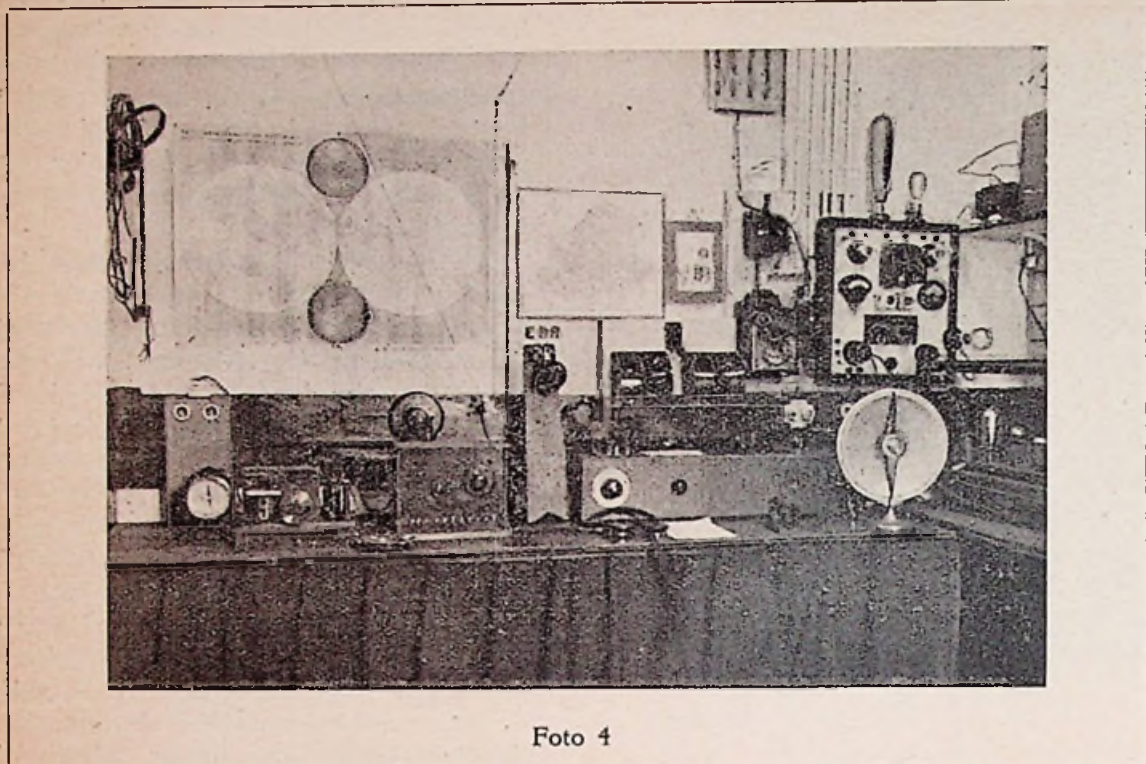


Foto 4

Open brief aan de Firma Nurks & Co.
'k vind het niet aardig van Nurks & Co.
dat ze ons zoet geheim der openbaarheid

hebben prijsgegeven. We hadden zoo
gaarne de uitroepen van verbazing ge-
hoord van ieder die 5 Sept. a.s. ons club-



KORTEGOLF-EXPRES

VAN DEN AMATEUR EN
WAARIN OPGENOMEN
NEDERLANDSCHE
VOOR INTERNATIONAAL
EN I. A. R. U.



VOOR DEN AMATEUR
MEDEDELINGEN DER
VEREENIGING
RADIO-AMATEURISME
NIEUWS



Examens voor radio-zendamateurs.

Binnenkort zullen weder examens wor-
den afgenomen voor het verkrijgen van
een zendmachtiging voor radio-amateur
of van een verklaring van bevoegdheid
voor het bedienen van een amateur-
zender.

Deze examens zijn vastgesteld: te
's-Gravenhage op 10 September a.s., te
Eindhoven op 17 September a.s., te Am-
sterdam op 24 Sept. a.s. en zoo noodig
op volgende dagen.

Zij, die aan deze examens wenschen
deel te nemen, moeten hun verzoek om
een zendvergunning aan den minister van
Waterstaat of, om een verklaring van
bevoegdheid, aan den directeur-generaal
der P. T. T. richten, resp. vóór 3, 10 en
17 September a.s.

N. V. I. R. Afdeling 's-Gravenhage.

„De laatste ronde”.

Maandag a.s. verzamelen de deelne-
mers aan de peilproeven des morgens
9 uur precies bij het monument Plein
1813. Op laatkomers wordt niet ge-
wacht. Iedereen zorge ervoor een in

goeden staat verkeerend rijwiel bij zich
te hebben. Twee commissieleden zullen
aan de groepen een logstaat in stevigen
omslag overhandigen, hen van den juist-
ten tijd voorzien en een punt van vertrek
aanwijzen. Hierna vertrekken de com-
missieleden met spoed naar den zender,
die inmiddels is opgesteld en om 10 uur
precies met seinen aanvangt: test de
PAOAA plus een codewoord. De heer
J. Snijder van Wissenkerke stelde zijn
auto welwillend ter beschikking van de
commissie evenals voor de voorloopige
proeven op Zondag 17 Augustus j.l., toen
speciaal door deze medewerking de ont-
vangmogelijkheid op de startpunten kon
worden onderzocht.

Op de logstaten moet door de ploegen
worden ingevuld: tijd en plaats der pei-
ling benevens het op dat moment ge-
hoorde codewoord. Men mag peilen zoo
vaak men wil.

Men raadplege voortis R.-E. van de
vorige week.

* * *

Woensdag 3 September a.s. afdelings-

bijeenkomst in Café „The Corner”, Anna
Paulownastraat.

L. LINDEMAN, Secr.

Het examenboekje gereed!

Het bestuur der N. V. I. R. deelt hierbij
mede, dat de handleiding, bevattende al-
les wat op natuurkundig gebied voor het
zendexamen geweten moet worden, thans
zooover gereed is gekomen, dat met de
aflevering een begin kan worden ge-
maakt. Zooals men weet werd het werkje
geheel door onze leden geschreven en
vermenigvuldigd. Het sorteeren en inbin-
den der boekjes beteekent op zich zelf
evenwel reeds een enorm werk, zoodat
de aflevering aan het verkoopbureau
slechts met enkele tientallen exemplaren
tegelijk kan plaats vinden. Deze mede-
deeling beteekent dan ook niet dat alles
klaar is, doch met de uitvoering van be-
stellingen kan thans, voor zoover de
voorraad strekt, een aanvang worden ge-
maakt. Het is dus mogelijk, dat bij een
groot aantal orders een kleine vertraging
ontstaat. Bestelt dus tijdig! Het adres
van ons verkoopbureau is: F. Dubel,

PROGRAMMA-BIJBLAD

WEEK VAN 31 AUGUSTUS—6 SEPTEMBER 1930.

De stations beneden 600 meter golflengte zijn niet geregeld in ons geheele land goed hoorbaar. Bovendien lijden zij vaak aan onderlinge storing en aan sluiereffect.

HUIZEN, 1875 M. (160 k. P.)

Zondag 31 Augustus.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

12.01—12.30 Radio-Volks-Universiteit, Cursus „Naar Buiten”. Spreker: Dr. W. G. N. v. d. Sleen. Onderwerp: Wat de bloeiende Heide verbergt.

12.30—2.00 Concert door het A.V.R.O.-Vacantie-Orkest, o.l.v. Louis Schmidt, met medewerking van Henk van Wezel, cello. Programma: 1. Overture: Anakreen, L. Cherubini. 2. Scènes pittoresques, Suite, J. Massenet. a. Marche. b. Air de Ballet. c. Angelus. d. Fête Bohème. 3. Chant sans paroles, P. Tschaikowsky. 4. Sonate, W. de Fesch. Henk van Wezel. Aan den vleugel: Egb. Veen. 5. Fragmenten uit de opera: La Tosca, C. Puccini. 6. a. Serenade, D. Popper. b. Arie, M. Reger. Henk van Wezel. Aan den vleugel: Egb. Veen. 7. Künstlerleben, Wals, Joh. Straus. 8. Hans im Glück, Intermezzo, John Percy. 9. Abschied der Gladiatoren, Marsch, H. L. Blankenburg.

2.00—2.30 A.V.R.O. Boekenhalfuurtje Dr. Franssen bespreekt Scènes de la Vie future door G. Duhamel.

2.30—3.00 Gramfoonmuziek.

3.00—4.30 Vocaal en Instrumentaal Concert met medewerking van Het Klein-Mannenkoor „De Zaankanters”, o.l.v. F. J. Sicking en het Fanfarecorps „Onderling Genoegen”, Dir.: G. Schaar. Programma: 1. a. Jubileum Marsch, Vlessing. b. Heimkehr aus der Fremde, ouverture, Mendelssohn. „Onderling Genoegen”. 2. a. Requiem, Fred. Roeske. b. Jerusalem, Isr. Olman. „De Zaankanters”, 3. Atila, opera-fantasia, Verdi. „Onderling Genoegen”. 4. a. Kerstliedje, Bern. Diamant. b. Stemmen die klagen, Fred. Roeske. c. Maskerdans, B. Zweers. „De Zaankanters”. 5. a. Overture, Orpheus in der Unterwelt, Offenbach. b. Philinte et les Etrangers. Overture: Choregraphique, Gilson. „Onderling Genoegen”.

4.30—5.00 Gramfoonmuziek.

6.00 V.P.R.O. Halfuur voor de Rijpere Jeugd.

6.30 V.P.R.O. Wijdingsuur. Spreker: Mr. Roel Houwink. Muzik. medew. Mevr. Hekkert-van Eysden, sopraan. Mevr. Mulder-Belser, altmezzo. N. Huisman, bas-bariton. G. Hengeveld, piano.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok. Persberichten van Vaz Dias.

8.15—9.15 Concert door het Utrechtsch Stedelijk Orkest, o.l.v. Albert van Raalte met medewerking van Zoltan Szekely, viool. Programma: 1. Blijspel Overture: „Le Baruffe Chiozote” Op. 32, Leone Sinigaglia. 2. Concert voor viool met orkestbegeleiding Op. 20, Leone Sinigaglia. a. Allegro risoluto. b. Adagio. c. Allegro vivo e con gracia (Eerste uitvoering in Nederland). 3. Twee Piemonteese Dansen Op. 31, Leone Sinigaglia.

9.15—9.30 Mededeelingen met betrekking tot den A.V.R.O.-Dag op 6 September a.s.

9.30—10.15 Vervolg concert Utrechtsch Stedelijk Orkest. 4. Symphonie in b. kl. t. No. IV, Op. 74, Felix Weingartner. „La Tragica”. Ter Herdenking van den 19den November 1828, den dag op welken Franz Schubert kwam te overlijden. a. Andante moderato, alla marcia. b. Allegro un poco grave (volgens de schetsen van Schubert's Onvoltooide Symphonie in b. kl. t.). c. Adagio. d. Vivace. (Eerste uitvoering in Nederland). 5. Polka en Fuga uit de opera: „Schwanda der Dudelsackpfeifer”, Jaromir Weinberger. Voor groot orkest. (Eerste uitvoering in Nederland).

10.15—10.30 Gramfoonmuziek.

10.30—11.15 Optreden van het Russisch Cabaret Gezelschap „Karussel”. Directeur Eugen Iskold. Programma: 1. „Baby”, Die Qautschwiber. Frau Sara Lin. Frau R. Iskold. Frau O. Selinskaja. Frau K. Sibirjakoff. Frau F. Lange. 2. „Bogatyri”, Giganten. Lieder der Russischen Sage. Herr Solotarjeff. Kammersänger E. Marjaschez. Herr R. Torwit. 3. „Stenka Rsin”. Herr Solotarjeff. „Wolga Lied”, Kammersänger E. Marjaschez en Koor. 4. „Onkel Pachom”, Sibirische Scherzlieder. Kammersänger E. Marjaschez. Herr. Solotarjeff. Koor. 5. „Zigeuner Liebe” Beroemde Russische Zigeunerlieder. Frau Sara Lin. Frau R. Iskold. Frau K. Sibirjakoff. Frau O. Selinskaja. Kammersänger E. Marjaschez. Muzikale leiding: W. Andreejew.

11.15 Gramfoonmuziek.

12.00 Sluiting.

Maandag 1 September.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—8.30 Carillon-Concert van het Raadhuis te Rotterdam. Programma: 1. Het Oude Wilhelmus. 2. Vlaggelied, W. Smits. 3. Wij leven vrij, J. W. Wilms. 4. De Zilvervloot, J. J. Viotta. 5. Mijn Nederland, B. Diamant. 6. „k Hou van Holland, C. J. Bute. 7. Liedje van den Beiaardier, E. Hullebroeck. 8. Wien Neerlandsch bloed, J. W. Wilms.

8.30—9.15 Aubade ter gelegenheid van den 50sten Verjaardag van H.M. de Koningin te geven te Rotterdam voor het Raadhuis o.l.v. Mevr. M. C. Grimberg-Huijser. a. Rede van den voorzitter van het Rotterdamsch Comité ter behartiging van Nationale Belangen. b. Rede door den Burgemeester, den EdelAchtbaren Heer Drooglever Fortuyn. c. Zanghulde. Te zingen liederen: a. O, Heer die daer, Valerius. b. Feestzang voor 31 Augustus, J. Mackenzie. c. Voor U, o Koninginne, Bart Verhallen. d. Oranjelied, C. J. Nogarede. e. Een Liedje van de Zee. f. Wilhelmus van Nassouwe.

9.15—9.55 Gramfoonmuziek.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.01—10.15 Morgenwijding.

10.20—12.00 Ochtend-Concert door de Amsterdamsche Orkest Vereeniging, o.l.v. Frans van Diepenbeek. Programma: 1. Wilhelmus, Valerius. 2. Oranje Nassau Triomfmarsch, J. Kessels. 3. Overture „Graaf Jan van Nassau”, Bern. Relh. 4. Wals over Nederlandsche Volksliederen, Ch. Carmont. 5. Soldatenleven, Kéler Béla. 6. Overture op Nederlandsche Melodieën, H. Blätterman. 7. Een Zomerdag in Noorwegen, Willmers. 8. Goud en Zilver, Wals, F. Lehár. 9. Nederland in Lied en Dans, J. Oomes. 10. Kon. Ned. Weerbaarheid Ver. Marsch, F. v. Diepenbeek.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

12.15—2.00 Middagmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet, o.l.v. François Luggens. Programma: 1. Indigo Marsch uit de Operette 1001 Nacht, Joh. Strauss. 2. Estrella, valse espagnole. Op. 144,

Ohlsen. 3. Fragmenten uit de Operette: „Der erste Liebegoldnezeit”, Gilbert. 4. Albumblatt, Micheli. Zang door Henriette Sala. Aan den vleugel: Egb. Veen. 1. Im Prater blühen wieder die Bäume, R. Stolz. 2. Dorfschwalben aus Oesterreich, Jos. Strauss. Voortzetting Middagmuziek. 5. Troisième petite suite Op. 39, Micheli. 6. In a cherry blossom garden, Humphries. 7. Ich traume von deinen dunkelblauen Augen, Rasveld. Wederoptreden van Henr. Sala. 3. Nymphs et Sylvains, H. Bemberg. 4. Frühlingsstimmen, Joh. Strauss. Voortzetting Middagmuziek. 9. The songs my mother sang, Grimshaw. 10. Pronada Nevesta, marsch, Smetana.

2.00—2.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

2.30—3.00 Gramfoonmuziek.

3.00—4.00 Orgel-Concert door Frans Hasellaar met medewerking van Mevr. G. Stotijn-Molenaar en Jaap Stotijn, hobo. Programma: 1. Sonate in d kl. t. (1e deel), Josef Rheinberger. Orgel. 2. a. Salvam fac reginam nostram, A. Sacchini. (Bede voor de Koningin). b. Magna res est amor, H. Andriessen. c. Geestelijk Lied, B. v. d. Sigtenhorst Meijer. Zang en orgel. 3. a. Sarabanda, Emil Kronke. b. Gavotte en Musette, Emil Kronke. Hobo en orgel. 4. Hört ihr Augen auf zu weinen, Aria uit Kantate No. 98, J. S. Bach. Zang, hobo en orgel. 5. Sonate in e kl. t., J. B. Loeiklet. a. Larghetto, allegro. b. Largo, allegro assai. Hobo en orgel. 6. Gerechter Gott, ach, rechnet du. Aria uit Kantate No. 89, J. S. Bach. Zang, hobo en orgel. 7. Improvisatie over Nederl. Volksliederen, Fr. Hasellaar. Orgel.

4.00—4.30 Zang door Baarn's Meisjeskoor, o.l.v. Jacob Hamel, met medewerking van Gerard Leenders. Programma: 1. a. Hollands Vlag, J. P. J. Wierts. b. Wilt heden nu treden, Valerius. Baarn's Meisjeskoor. 2. a. Ons lied, L. A. v. Tetterode. b. Des winters als het regent, Prudens v. Duyst. Gerard Leenders. Aan den vleugel: Egb. Veen. 3. a. Merck toch hoe sterck, Valerius. b. Lente, Cath. v. Rennes. Baarn's Meisjeskoor. 4. a. Oene van Sneek, F. Jakma. b. Het lied van den smid, F. Andelhoff. c. Neerlands Volkslied, D. v. d. Stam. Gerard Leenders. Aan den vleugel: Egb. Veen.

4.30—5.30 Kinderuurtje.

5.30—7.15 Concert door A.V.R.O.-Octet o.l.v. Louis Schmidt. Programma: 1. Marsch over Nederlandsche volksliederen, E. Kaiser. 2. Overture: Idomeneus, W. A. Mozart. 3. Ballet du cour, Gebr. Pierné. a. Rigaudon. b. Passepied. c. La canarie. d. Pavane et saltarello. e. Menuet du roi. f. Passa mezzo. 4. Paraphrase over Nederlandsche schoolliedjes, Boris Lensky. Voor viool-solo met pianobegeleiding. Boris Lensky en Egbert Veen. 5. Rondo all' Ongarese, Jos. Haydn. 6. Op de Veluwe, Suite, W. F. Siep. a. Veluwsch boerenwalsje. b. Buurvrouwenpraat. c. Bloeiend heidekruid. d. Zonnig spelevaren. 7. Nordseebilder, wals, Joh. Strauss. 8. a. Wie einst in schöner'n Tagen, D. Dopfer. b. Sicillienne, Gabr. Fauré. Cello-soli door Max Rodriguez. A. d. vleugel: Egb. Veen. 9. Hollandsch lied, P. L. Tobé. 10. Potpourri uit de operette: Fatinitza, Fr. von Suppé. 11. Fürstenkind, wals, Fr. Lehár. 12. Frysk Muzyk Grienmank, potpourri, A. J. Wolters.

7.15—7.45 A.V.R.O. Boekenhalfuur. Dr. P. H. Ritter bespreekt „Vrouwen in Oorlogsland” door A. A. Kuhnert.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok. Persberichten van Vaz Dias.

8.10—9.40 Uitzending ter gelegenheid van den 50sten Verjaardag van H. M. de Koningin.

Medewerkenden: Hélène Cals, sopraan. Paul Huf, declamator. De Koninklijke Mannenzangvereniging „Apollo” onder leiding van Fred Roeske. Het A.V.R.O.-Orkest onder leiding van Nico Treep. Programma: 1. Ode, voor deze gelegenheid in opdracht van de A.V.R.O. gedicht door Dr. P. C. Boutens, te declameeren door Paul Huf. Gevolgd door: twee coupletten van het „Wilhelmus”; het eerste couplet te zingen door Hélène Cals, het tweede couplet, in de bewerking van den dirigent Fred. Roeske, door de Koninklijke Mannenzangvereniging „Apollo”. Voor- en tusschenspelen van Louis Schmidt, door het A.V.R.O.-Orkest o.l.v. Nico Treep. 2. Suite van Oud-Nederlandsche dansen, Op. 46, Julius Röntgen. a. Saltarello. b. Branle de Bourgogne. c. Rondo. d. Gaillarde la brune. e. Bergerette: Les grands douleurs. f. Pavane. Lesquercaerde. 3. a. Wilt heden nu treden, Valerius. Bewerkt voor mannenkoor door Fred. Roeske. b. Het geuzenvendel op den thuismarsch, Fred. Roeske. c. Piet Hein, J. J. Viotta. Bewerkt voor mannenkoor door Fred. Roeske. Koninklijke Mannenzangvereniging „Apollo”. 4. Piet Hein-Rhapsodie, P. van Anrooy. 5. Paraphrase over het „Liedje van Koppeestok”, A. L. Terego. 6. Neerlandia Overture, E. Wesly. 7. Rembrandt-Marsch, M. Somehtini.

9.10—10.10 Piano-voordracht door Theo v. d. Pas. 1. Ballade Op. 24, Edv. Grieg. 2. Romanze Op. 28 No. 2, R. Schumann. 3. Etude de Rythme, C. Saint Saëns. 4. Dounka, P. Tschaiowsky. 5. Rurialia Hungarica Nr. 2, E. v. Dohnányi.

10.10—11.00 Populair Concert door het A.V.R.O.-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Hail to the spirit of liberty, marsch, J. Ph. Sousa. 2. Overture Dichter und Bauer, Fr. v. Suppé. 3. Rote Rosen, wals, Fr. Lehár. 4. Anima, intermezzo, P. Lincke. 5. Potpourri uit de operette: Die Czardasfürstin, Em. Kalman. 6. Heldenparade, marsch, H. L. Blankenburg.

11.00 Gramofoonmuziek.

Dinsdag 2 September.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—9.45 Gramofoonmuziek.

10.00 Morgenwijding.

10.30—12.00 Concert door de huiskapel van het Theater Tuschinsky o.l.v. Max Tak.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

2.15—2.00 Middagmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet o.l.v. François Luggens. Programma: 1. Unter den Siegesbanner, marsch, von Blon. 2. Hofballtänze, wals, Lanner. 3. Crepuscolo Orientale, de Micheli. 4. Schelmentanz, Schebek. Optreden van Louis Noiret. Voortzetting Middagmuziek. 5. Fragmenten uit de opera-comique: „De Klokken van Corneville”, R. Planquette. 6. Menuet, Boccherini. 7. Ninna-Nanna, valse berceuse, de Micheli. Wederoptreden van Louis Noiret. Voortzetting Middagmuziek. 8. Quintessenzen, potpourri, Morena. 9. Ja, so ein Ungarisches Mädel, uit de operette: Viktoria und ihr Husar, P. Abraham. 10. Für Recht und Freiheit, marsch, Georg.

2.30—3.00 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

2.00—2.30 Halfuurtje voor de dames.

3.00—4.00 Gramofoonmuziek.

4.00—4.30 Lezing door H. Riemens voor a.s. studenten.

4.30—5.00 Piano Studie Muziek door Egbert Veen en Louis Schmidt.

5.00—5.30 Radio-kinderkoorzang o.l.v. Jacob Hamel.

5.30—6.00 Gramofoonmuziek.

6.00—7.15 Orgelconcert door Jan Nieland m.m.v. Sam Swaap (viool) en Willem Ravelli (zang).

7.15—7.45 Radio-Volks-Universiteit. Cyclus: Het lied bij Schubert, Schumann en Brahms. Spreker: Sem Dresden. Lieder gezongen door Rudolf Watzke, bariton.

8.01 Concert door de Kon. Militaire Kapel o.l.v. Kapitein C. L. Boer. Militaire marschen uit verschillende Landen. Programma: 1. Frankrijk. a. Le Défilé de la Garde Républicaine, P. Wett-

ge. b. Le Régiment de Sambre et Meuse, R. Planquette. 2. Deutschland. a. Der Koburger Marsch. b. Alte Kameraden. 3. Oostenrijk, C. Teike. a. Marsch des K.K. Oesterreichischen Infanterie-Regiments Herzog von Wellington, Fr. Schubert. b. Geschwindmarsch nach Motiven aus Quadrillen van J. Strauss. 4. België. La Vie Militaire, J. Steenbruggen. 5. Rusland. Marsch des Kaiserl. Russischen Leibgarde Semenowsky'schen Regiments (1826). 6. Engeland. a. British Grenadiers. b. Goldstream Guards. 7. Amerika. a. Anchor and Stars, J. Ph. Sousa. b. The Stars and Stripes for ever, J. Ph. Sousa. 8. Denemarken. Riberhus-Marsch (1843), J. F. Fröhlich. 9. Zweden. Svenska Armeus Taptoe, Zweedsche Taptoe. 10. Noorwegen. Holmenkolmarsch, A. Hohanson. 11. Zwitserland. Der alte Berner Marsch, M. Schmeling. 12. Roemenië. Razboeni, nationale marsch. 13. Nederland. a. Marche des Tambours, Fr. Dunkler. b. Grenadiers-marsch, Fr. Dunkler.

10.00 Vaz Dias.

10.15—11.30 Aansluiting van den Tivoli-Schouwburg, R'dam. Uitzending van het laatste gedeelte van de Revue „t Is voor de Bakker”.

1. Apotheose der Liedjes revue, Louis Davids. (bekende liedjes van Louis Davids). 2. Fientje in Hollywood. Henny Meyer, Esther. Kitty Fay, Fientje de la Mar. De Directeur, Jo Vischer. De Picollo, Willy Walden. De kruiers, Riedel en Kapper. 3. De Kleine Man Thuis. Kleine Man, Louis Davids. Reiziger in stofzuigers, S. Kapper. Colporteur, Jo Vischer. De man van de „kleine nuiden”, Willy Walden. 4. The Jackson Boys. 5. Hoe men het populaire lied zingt, Fientje de la Mar. 6. Tinus als Dictator. Tinus, Louis Davids. De man die „aha” zegt, Willy Walden. 7. Promotiefest van Madame Revue. Madame Revue, Fientje de la Mar. Zangeres, Serah v. d. Heym. Zanger, H. Didama. The Jackson Boys, The Big Ben Gilrs, Mado et Chainoff en Koor.

11.20 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

Woensdag 3 September.

8.00 V.A.R.A. Orgelconcert door Joh. Jong.

9.00 Gramofoonplaten.

10.00 V.P.R.O. Morgenwijding.

10.15 Voordracht door Lena Mol: „Vrouwenleed”.

10.30 Ziekenuurtje.

11.30 Gramofoonplaten.

12.00 Politieberichten.

12.15 Concert. V.A.R.A.-Septet.

1.45 Mevr. C. Schaake-Verkozen: „Door de lucht naar Berlijn”.

2.30 Kindermatinée uit het Kurhaus Scheveningen.

3.30 „Maak-het-zelf” les.

4.30 Vraaghalfuurtje voor kinderen.

5.15 Concert. V.A.R.A.-Orkest. Orgelspel.

7.00 A. M. de Jong: „Het Dagboek van Kostja Rapsjew”.

7.45 Politieberichten.

8.00 Inleiding tot het Kurhausconcert.

8.15 Concert uit het Kurhaus, Scheveningen.

In de pauze: Declamatie door Martien Beversluis. Na afloop: Persber. Daarna: Dialoog m. m. v. Martien Beversluis en een spreekkoor.

11.00 ca. Gramfooplatten.

Donderdag 4 September.

8.01—9.45 Gramofoonmuziek.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.00—10.15 Morgenwijding.

10.30—12.00 Ochtend-Concert door Het Harmonie Orkest van de Groningsche Orkest Vereniging, o.l.v. E. Clemens-Schröner.

Programma: 1. Treu zur Fahne, marsch, F. von Blon. 2. Overture van de opera: Les Dragons de Villars, A. Maillart. 3. Fantasie uit de opera: „Don Pasquale”, G. Donizetti. 4. Donau-Sagen, wals, J. Fučík. 5. Overture van de operette: „Die Irrfahrt um's Glück”, F. von Suppé. 6. König Heinrichs Aufruf und Gebet, uit opera: Lohengrin, R. Wagner. 7. The Chanticleere Se-

renade, J. Hartmann. 8. Friedrich-Marsch, H. L. Blankenburg.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

12.15—2.00 Middagmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet, o.l.v. François Luggens. Programma: 1. Quand Madelon, marsch, Haleet. 2. Madrilena, valse Espagnole, Lemaire. 3. Ja nur für mich bist du geboren, uit de operette: „Der Lebenskünstler”, J. Gilbert. 4. Voorspel, koor, ballade en dans uit: „Das Pensionat”, C. Zeller. Optreden van Pierre Petri, accordeon. a. Potpourri uit „Die lustige Witwe”, F. Lehár. b. Czardas, Monti. c. Granada Marsch, J. Garcia. Voortzetting Middagmuziek. 5. Das macht man einmal, R. Nelson. 6. Volksdans, J. Suk. 7. Fantasie over thema's uit de balletten van Delibes, Fetras. Wederoptreden van Pierre Petri. a. Gedeelten uit de opera „Tosca”, G. Puccini. b. Manöverbilder Marsch, G. Woehler. Voortzetting Middagmuziek. 8. Ein Ballnachtstraum, wals intermezzo, S. Translateur. 9. Potpourri uit de operette Casanova, P. Lincke. 10. Good Fellow, J. Grit.

2.00—2.30 Gramofoonmuziek.

2.30—3.00 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

3.00—3.30 Gramofoonmuziek.

3.30—4.00 Halfuur voor dames. Een wandeling door Londen door Frederika Qanjer.

4.00—5.00 Ziekenuurtje.

5.00 Ziekenuurtje.

5.00—5.30 Gramofoonmuziek.

5.30—6.45 Concert door de Huiskapel van het Asta-Theater Den Haag o.l.v. Jos. Silberman. Programma: No. 1. Overture solocello, A. Leutner. 60. 2. Aquarellen, Valse, J. Strauss. No. 3. Maimonna, Suite, G. Grevlez. a. Prelude. b. Danse de Maimonna. c. Danse des Esclaves. No. 4. Meditation uit: Thais, J. Massenet. Solo-Viool: Edy Elsas. 60. 5. Fragmenten uit: Mignon, F. Thomas. 6. Malaguena uit: Boabdil, M. Moszkowsky. No. 7. Het Piao, Novelty Piano Solo with orchestra, J. Pages. Piano-Solo: Thee Koning. b. Sumum, Oriental symf. Foxtrot, G. Robrecht. No. 8. Finale.

6.45—7.15 Gramofoonmuziek.

7.15—7.45 Radio-Volks-Universiteit. Cursus „De Mensch en zijn plaats in de Wereld”. Spreker: Ir. F. Louwes. Onderwerp: De waarde van het platteland voor onze samenleving.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—9.00 Concert door het Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Overture: Maritana, M. V. Wallace. 2. Espana, Wals, E. Waldteufel. 3. Serenade, Op. 16, A. Grünfeld. 4. Fragmenten uit de opera: Carmen, G. Bizet-Schreiner. 5. Menuet, G. Belzoni. 6. Ein Abend in Toledo, M. Schmeling. 7. Gnomen-Intermezzo, J. Gerf. 8. The Diplomat, Marsch, J. Ph. Sousa. 9.00—9.30 Tholen en Van Lier, zingen Levensliedjes.

9.30—10.45 A.V.R.O. Operette Uitzending. Uitvoering van alle muzikale fragmenten uit „De Fideele Boer”. Operette in een voorspel in 2 bedrijven. Muziek van Leo Fall. Voorspel „De Student”. Mattheus Scheichelroither, Jules Moes. Stefan, zijn zoon, H. Viskil. Annemirl, zijn dochter (9 jaar), S. Dekker. Lindoberer, Ed. v. d. Ploeg. Zopf, veldwachter, J. Jansen. Eerste Bedrijf „De Dokter” (speelt 10 jaar later). Mattheus, Jules Moes. Stefan, H. Viskil. Annemirl, Lotti Muskens-Sleurs. Lindoberer, Ed. v. d. Ploeg. Vincent, zijn zoon, (rekrut), W. Schansman. De rode Lize, koeienhoedster, Gusta Scheepmakers. Heinerle, haar zoontje, 6 jaar, Piet Hofman. Zopf, veldwachter, J. Jansen. Boerenjongens, rekruten. Tweede Bedrijf „De Professor” (speelt zes maanden later). Mattheus, Jules Moes. Stefan, H. Viskil. Annemirl, Lotti Muskens-Sleurs. Lindoberer, Ed. v. d. Ploeg. Vincent, W. Schansman. v. Grumow, Stefan's schoonvader, Jaap Stroomenbergh. Viktoria, zijn vrouw, Gusta Scheepmakers. Friederike, hun dochter, Marg. Blitz-Ditmar. Koert, hun zoon, Luitenant, Tabe Bas. Koor en het Versterkte Omroeporkest. Muzikale leiding: J. J. v. Amerom.

10.45 Pers- en Nieuwsberichten van Vaz Dias daarna: Aansluiting van het Cabaret „La Gaité” te Amsterdam. Gricha Nakchounian and his „Russian North Star” Orchestra.

Vrijdag 5 September.

8.00 V.A.R.A. Orgelspel door Joh. Jong. Afgew. door gramfoonplaten.
 9.00 V.A.R.A. Gramfoonplaten.
 10.00 V.P.R.O. Morgenwijding.
 10.15 V.A.R.A. Voordracht door Truus Hooyer.
 10.30 V.A.R.A. Ziekenuurtje.
 11.30 V.A.R.A. Gramfoonplaten.
 12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
 12.15—2.00 Middag Concert door het A. V. R. O.-Orkest o.l.v. Nico Treep, met medewerking van Jean Janssens. Programma: 1. Ouverture „La Mascotte”, Ed. Audran. 2. Fragmenten uit de opera-comique „Les Saltimbanques”, Louis Ganne. 3. La Meusmé, Mazurka, Louis Ganne. 4. a. Aria uit de operette: „De klokken van Corneville”, R. Planquette. b. Groet mij die lachende vrouwen, Leo Kok. c. „Ich bin ein Zigeuner”, uit de operette: „Zigeunerliebe”, Fr. Lehar. Jean Janssens. Aan den vleugel: Egbert Veen. 5. Träume auf dem Ocean, Wals, Jos. Gungl. 6. Notenregen, Potpourri, Ernst Urbach. 7. a. Richard Tauber Serenade: „Kehr zurück”, Henri van Praag. b. Que ne peut en rêver un jour, Emil Spenser. c. Ah, sweet hystery of love, Victor Herbert. Jean Janssens. Aan den vleugel: Egbert Veen. 8. Bells across the meadows, A. W. Ketelbey. 9. Potpourri uit de operette: Der lustige Krieg, Joh. Strauss. 10. Blaze away, Marsch, A. Helzmann.
 2.00—3.00 Gramfoonmuziek.
 3.00—4.00 Middagmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet o.l.v. Fr. Luggens. Programma: 1. Bugville Brigade, Marsch, N. Brown. 2. Im Walzer- rausch, P. Lincke. 3. Lied des Bauern, Edv. Grieg. 4. Fragmenten uit de operette Der Zigeunerbaron, J. Strauss. 5. a. Tempelglock, Woodford—Finden. b. Liebeslied aus Kashmir, Woodford—Finden. 6. Potpourri uit de opera Martha, Van Flotow. 7. Good Bye Amsterdam, Grit Hofmann. 8. Liebes-Marsch uit de operette: „Die geschiedene Frau”, L. Fall.
 4.00 V.A.R.A. „Onze Keuken” door P. J. Kers.
 4.45 V.A.R.A. Na schooltijd.
 5.45 V.A.R.A. Concert. V.A.R.A.-Orkest.
 6.50 V.A.R.A. Actueel allerlei uit de Arbeiders- beweging.
 7.05 V.A.R.A. Vervolg concert.
 7.45 V.A.R.A. Politieberichten.
 8.01 V.P.R.O. Concert. R. Bresser, cello. D. Wins, piano.
 8.45 V.P.R.O. Prof. J. A. C. Fagginger Auer: Godsdienstig leven in Amerika.
 9.20 V.P.R.O. Vervolg concert.
 10.00 V.P.R.O. Persberichten.
 10.10 V.P.R.O. Raden Anjoe Jodjana: iets over Perzische taal, geschiedenis, dichters en dichtkunst.
 10.30 V.P.R.O. Gramfoonplaten.
 11.00 ca. V.A.R.A. Gramfoonplaten.

Zaterdag 6 September.

8.00 V.A.R.A. Orgelspel door Joh. Jong.
 9.00 Gramfoonplaten.
 10.00 V.P.R.O. Morgenwijding.
 10.15 Voordracht door Martha Poldermans.
 10.30 Ziekenuurtje.
 11.30 Gramfoonplaten.
 12.00 Politieberichten.
 12.15 Concert. V.A.R.A.-Septet.
 1.45 V.A.R.A.-liedjes voor V.A.R.A.-kinderen.
 2.45 Concert. V.A.R.A.-Orkest.
 4.15 D. van Kreveld: „Wat zullen wij fotografeeren?”
 4.45 Landré: „Ons huis een Tehuis”.
 5.50 Gramfoonplaten.
 5.45 Ed. Polak: Verdient het Speeltuinentwerk Overheidssteun? Medew. van Knapen, fanfare- corps.
 6.25 Kinderuurtje.

7.25 B. E. Laverman: „Hoe staat het met de zorg van Invaliden van Overheidswege?”.

7.45 Popitieberichten.
 8.00 Bij de Pomp. Teun de Klepperman.
 8.15 Uitz. van het Bondsfeest van den Bond van Arbeiders-Muziekverenigingen vanuit „Muis Sacrum” te Arnhem.
 10.00 V.A.R.A.-Varia. Daarna: Persberichten.
 11.00 ca. Gramfoonplaten.

HILVERSUM, 298 M.

(1004 k. P.)

(Na 6 uur 1071 M.)

(280 k. P.)

Zondag 31 Augustus.

8.30—9.30 K.R.O. Mogenwijding.
 9.30—10.00 K.R.O. Gramfoonplaten.
 10.00—11.30 K.R.O. Uitzending van Hoogmis.
 11.30—12.15 K.R.O. Gramfoonplaten.
 12.15—12.30 Toespraak door den K.R.O.- Voorzitter.
 12.30—1.30 K.R.O. Concert door K.R.O.-Sextet.
 1.30—2.00 K.R.O. Bepeling van het Carillon in de St. Janstoren te Den Bosch door Toon van Balkom.
 2.00—2.30 K.R.O. Jan Engelman: „Vanuit Wingewesten” door Gerard Knuvelde.
 2.30—3.30 K.R.O. Kerkconcert uit de Ned. Herv. Kerk te Den Bosch. Mevr. Lamers-Hoogveld (sopraan), K. Bouwman Sr. (orgel), ir. k. L. C. Bouman (fluit), M. Ogier Jr. (viool).
 3.30—4.30 K.R.O. Gramfoonplaten.
 4.30—5.00 K.R.O. Ziekenhalfuurtje.
 5.20 N.C.R.V. Kerkdienst vanuit de Geref. Kerk te Axel.
 7.45—8.15 K.R.O. Lezing door Dr. R. Post.
 8.15—11.00 K.R.O. Concert. Kon. Harmonie Thorn. Mannenkwartet, Philips Harmonie.
 9.30 Nieuwsberichten.

Maandag 1 September.

8.15—9.15 N.C.R.V. Morgenconcert.
 9.15—9.45 Aubade door 1500 kinderen te Utrecht.
 10.30—11.00 Ziekendienst.
 12.30—1.45 Orgelconcert door Jan Zwart.
 2.00—3.00 Carillonbepeling op het Kon. Paleis te Amsterdam door J. Vincent.
 3.00—3.15 Gramfoonplaten.
 3.15—3.45 Knipcursus.
 3.45—4.00 Gramfoonplaten.
 4.00—5.00 Ziekenuurtje.
 5.00—6.20 Concert. Mevr. Mulder-Belser (alt-mezzo), N. Huisman (bas-bariton), P. Halsema (orgel en piano).
 6.20—6.30 Koersen.
 6.30—7.30 Zanguitvoering te Utrecht.
 7.30—9.00 Uitz. vanuit de Groote Kerk te Den Haag. Toespraak door Ds. v. d. Bosch. Muzik. medew.: P. Paul (bariton), Eug. Buziau (viool), Groot Jeugdijnt Kerkkoor, Soli-Ensemble, Jongenskoor.
 9.00 Concert door Christ. Radio-Orkest.
 ca. 10.00 Persberichten.
 10.45—11.30 Gramfoonplaten.

Dinsdag 2 September.

8.00—9.15 K.R.O. Gramfoonplaten.
 11.30—12.00 Godsdienstig halfuurtje.
 12.00—1.30 Concert K.R.O.-Trio.
 1.30—2.00 Gramfoonplaten.
 2.00—3.00 Vrouwenuurtje.
 5.00—6.00 Gramfoonplaten.
 6.01—6.15 Sportkwartiertje. Dr. A. C. Verrom: „Medische Sportkeuring”.
 6.15—6.30 Gramfoonplaten.
 6.30—6.40 Koersen.
 6.40—7.15 Gramfoonplaten.
 7.15—7.45 ZeerEerw. Pater Drs. Const. Speet O. Carm.: „De afscheiding van België”.

7.45—8.00 Gramfoonplaten.
 8.01—11.00 Concert K.R.O.-Orkest.
 ca. 9.30 Nieuwsberichten.
 11.00—12.00 Gramfoonplaten.

Woensdag 3 September.

8.15—9.30 N.C.R.V. Gramfoonplaten.
 10.30—11.00 Ziekendienst.
 11.00—11.30 Gramfoonplaten.
 11.30—12.30 Harmoniumbepeling door M. F. Jurjaanz.
 12.30—2.00 Concert Mevr. Hekkert-van Eysden (sopraan), H. Hermann (viool). Jo Kolvers (orgel en piano).
 2.00—2.55 Concert door het „Haagsch Trio”.
 2.55—3.25 Lezen van Chr. Lectuur.
 3.25—4.00 Vervolg concert.
 4.00—5.00 Concert. Het Stafmuziekcorps van de Kon. Marine te Den Helder.
 5.00—6.00 Kinderuurtje.
 6.00—6.30 Gramfoonplaten.
 6.30—6.40 Koersen.
 6.40—7.10 H. J. v. Engeland: „Gevearen van Electriciteit”.
 7.10—7.15 Gramfoonplaten.
 7.15—7.30 Technische causerie.
 7.30—8.00 Dr. B. J. C. Rijnders: „Hy en Wij”.
 8.00—10.15 L. Bodaan: „Onze groote kinderen en wij”. Muzikale medew.: Chr. Muziekvereniging „Soli Deo Gloria” te Zaandam.
 10.15—10.25 Persberichten.
 10.25—11.00 Gramfoonplaten.

Donderdag 4 September.

8.00—9.15 K.R.O. Gramfoonplaten.
 10.00—10.30 N.C.R.V. Zang door Dameskoortje.
 10.30—11.00 Ziekendienst.
 11.30—12.00 K.R.O. Godsdienstig halfuurtje.
 12.00—1.30 K.R.O. Concert. K.R.O.-Trio.
 1.30—2.00 K.R.O. Gramfoonplaten.
 2.00—2.45 N.C.R.V. Gramfoonplaten.
 2.45—3.45 N.C.R.V. Cursus Handwerken.
 4.00—5.00 N.C.R.V. Ziekenuurtje.
 5.00—6.30 N.C.R.V. Concert. Mevr. de Knegtter Haar (sopraan), L. v. d. Lek (hobo en viool), Mej. Rie Beute (piano).
 6.30—6.40 N.C.R.V. Koersen.
 6.40—6.45 N.C.R.V. Gramfoonplaten.
 6.45—7.00 N.C.R.V. Knipcursus.
 7.00—8.00 N.C.R.V. Orgelconcert door W. Oranje.
 8.00—11.00 N.C.R.V. Ds. J. Petri: „De Fantasie als Levensbeeld”. Muzik. medew. Chr. Radio-Orkest, Jo v. d. Meent Walter (alt).
 10.00 Persberichten.

Vrijdag 5 September.

8.15—9.30 N.C.R.V. Gramfoonplaten.
 10.30—10.50 Bijbellezen.
 12.30—2.00 Concert. Mevr. v. Ravenzwaay-Möllenkamp (zang), H. Hermann (viool), H. v. d. Horst J. (cello). Mevr. v. d. Horst-Bleekrode (piano).
 2.00—4.00 Gramfoonplaten.
 4.00—5.30 Concert. Utrechtsche Fluitkwartet.
 5.30—6.30 Orgelconcert door W. Petri.
 6.30—7.00 Gramfoonplaten.
 7.00—7.30 Bezoek van den radio-dokter.
 7.30—8.00 A. J. Herwig: Bloembollen in huis en tuin.
 8.00—10.30 Concert. Di Moorlag (sopraan). A. Woud (alt). Th. de Vries (tenor). J. Ph. Caro (bas). G. v. d. Burg (piano en orgel). Spreker: Mr. A. de Graaf: „De grenzen tusschen Kunst en Pornographie”.
 10.00 ca. Persberichten.
 10.30—11.30 Gramfoonplaten.

Zaterdag 6 September.

8.00—9.15 K.R.O. Gramfoonplaten.
 11.30—12.00 Godsdienstig halfuurtje.
 12.00—1.30 Concert. K.R.O.-Trio.
 1.30—2.00 Gramfoonplaten.
 2.00—3.15 Kinderuurtje.
 3.15—3.45 Vraaghalfuurtje voor de jeugd.
 5.00—6.00 Gramfoonplaten.

6.01—6.15 S. P. J. Borsten: „Kanaalzwemmen”.
 6.15—6.55 Gramfoonplaten.
 6.55—7.15 Journalistiek weekoverzicht.
 7.15—7.30 Gramfoonplaten.
 7.30—8.00 Huib en Theo Luns: „Het Rijksmuseum”.
 8.01—11.00 Concert. K.R.O.-Orkest. Jan Verheijen (declamatie).
 9.30 Nieuwsberichten.
 11.00—12.00 Gramfoonplaten.

DAVENTRY 1554,4 M.

(193 k.P.)

en LONDEN, 261,3 M.

(1148 k.P.)

Zondag 31 Augustus.

10.50 (alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.
 3.20 Kerkcantate No. 80, van Bach. „Ein Feste Burg”. Isobel Baillie, sopraan. Doris Owens, alt. Edward Reach, tenor. George Parker, bas. Het Radio Koor. Michael Mullinar, harpsichord. G. D. Cunningham, orgel. Het B.B.C. orkest o.l.v. Percy Pitt.
 4.15 A Sunday School Lesson. The Intermediate Department of „The Whitefields Sunday School” o.l.v. Miss Bertha Krall.
 4.35 Militair Orkest o.l.v. Charles Leggett. Barbara Frewing, alt. Charles Hedges, tenor. 1. Ouverture „Hongaarsche Lustspiel”, Keler Bela.
 4.46 Charles Hedges: 1. Where Sorrows touch me nearest, Franz. 2. A Song of Night, Loewe.
 3. Ever near Thee, Raff.
 4.35 Orkest: 1. Ballet en Marsch „Colomba”, Mackenzie.
 5.03 Barbara Frewing: 1. Invocation to the Nile. 2. Praise ye the Lord, Bantock.
 5.10 Orkest: 1. 6e Hongaarsche Rhapsodie, Liszt.
 5.24 Charles Hedges: 1. In the Dawn, Elgar.
 2. Rosaline, Parry.
 5.31 Orkest: 1. Intermezzo en Marsch uit „De Koopman van Venetië”, Rosse.
 5.39 Barbara Frewing: 1. The Ships of Arcady, Head. 2. The Cloths of Heaven, Dunhill.
 3. By the Waters of Babylon, Dvorak.
 5.45 Orkest: 1. Marsch „Pomp and Circumstance”, No. 4, Elgar.
 5.50 Vocaalconcert door John Coates, tenor. Engelsche liederen. Oude Shakespeare-liederen.
 1. O Mistress Mine, William Byrd. 2. It was a Lover and his Lass, Thomas Morley. 3. When Icicles hang by the Wall, Arne. 4. Sigh no more, Ladies, Stevens. 5. No more Dams I'll make for Fish, J. Christopher Smith. Moderne liederen.
 1. Linden Lea, Vaughan Williams. 2. The lonely Tent, Gerrard Williams. 3. The mystic's Prayer, Henry Tiltman. 4. Pretty Phyllis, Owen Mase and John Coates. 5. The laughing Cavalier, Felix White. 6. Roses in December, Russell.
 6.20—6.35 Bijbellezen.
 8.15 Kerkdienst. Zang „Fair waved the golden corn”, Gebed. Psalm No. 46. Lezen. Magnificat. Apostles' Creed. Versicles and Responses. Gebed. Zang „Holy-Holy”. Toespraak van Rev. Greville Cooke, Vicaris van Cransley. Zang „Abide with me”, Zegen. Vesper „Here in hte Country's hart”.
 9.05 (alleen Londen) Liefd. oproep ten bate van „The Invalid Children's Aid Ass.” door Mr. R. C. Sherriff.
 9.10 Weer- en nieuwsberichten. (alleen) Scheepsberichten.
 9.25 Symph. Concert van Ostende. Her-uitzending van Brussel.
 10.50 Epiloog. „The Earth is the Lord's” The Eyes of all wait upon Thee”.

Maandag 1 September.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsein en weerbericht.
 11.05—11.20 Miss Violet Markham „Women and Broadcasting”.
 11.20—11.50 Baird Televisie.
 12.20 Orgelconcert door Edgar T. Cook van Southwark Cathedraal. Joan Bonner, cello. Orgel: 1. 1e Sonate in A, Borovski. Allegro; Andante, Allegro. Cello: 1. Elegie, Van Goens. 2. Largo, Allegro, Sonate in G, Eccles, arr. Salmon. Orgel: 1. Jesu, Joy of Man's desiring, Bach, arr. Harvey Grace. 2. St. Mary, Chas. Wood. 3. Irish, Kitson. 4. St. Patrick's Breastplate, Georgfrey Shaw. Cello: 1. Aria, Bazelaire. 2. Air, Mattheson. 3. Allegro Spiritoso, Senaille, arr. Salmon. Orgel: 1. Idylle. 2. Rhapsodie Nol, Charles Quef. 3. Marsch Pontificale uit de 1e Symphonie, Widor.

1.35 Concert door het Nationaal Orkest van Wales o.l.v. Warwick Braithwaite. 1. Ouverture „De Tooverfluit”, Mozart. 2. 5e Serenade in D, Mozart. 3. Poolsche Dans uit „Prins Igor”, Borodin.

2.20—2.50 Gramfoonplatenconcert.

4.50 Concert door Het Victor Olof Sextet. Gustav Ferrari, liederen aan de piano. Sextet: 1. Selectie „Monsieur Baucaire”, Messenger. Gustav Ferrari: 1. Air sur trois notes, J. J. Rousseau. 2. Il était une Bergère, Ferrari. 3. Bergère légère, Weckerlin. 4. La belle fille et petit bossu. 5. Au près de ma blonde, Ferrari. Sextet: 1. Le Baiser d'Eunice, Nougés. 2. Gavotte uit „Mignon”, Ambroise Thomas. 3. Reveirie, d'Ambrosio. 4. Pierette, Chaminade. Gustav Ferrari: 1. L'heureux vagabond, Bruneau. 2. Le coeur de ma mie, Jacques-Dalcroze. 3. Gammes, Ferrari. 4. Le Jardin d'amour, Doret. 5. Mon Paradis, Ferrari.

5.25 Sextet: 1. Fantasie „Manon” Massenet, arr. Alder.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Mr. Ronald Watkins „Voorlezing van Gedichten”.

6.35 Tijdsein, weerbericht en nieuwsberichten.

7.00 De grondslagen der Muziek. Piano-trio's van Brahms, gespeeld door Het Budapester Trio. 1. Trio in C, Op. 101. Allegro; Presto; Andante grazioso; Allegro.

7.20—7.40 Miss V. Sackville-West „New Books”.

7.50 Operette-Concert door het B.B.C.-Orkest o.l.v. John Ansell. Olive Croves, sopraan. Stuart Robertson, bariton.

8.35 „Yes-and Back Again” een paraphrase door K. B. Indoe.

10.00 Weer- en nieuwsberichten.

10.15 Beursberichten (alleen Dav.) Scheepsberichten.

10.25 Concert door het Gershom Parkington Quintet. Ben Williams, tenor. Quintet: 1. Selectie „Rio Rita” Tierney. Een Williams: 1. Farewell, Wignon. 2. In her Simplicity, Ambroise Thomas. Quintet: 1. Selectie uit de Preludes van Chopin. Ben Williams: 1. Nessum dorma. 2. Ah, yes, thou'rt mine, Puccini. Quintet: 1. Menuet „My Lady Lavender”, Leo Peter. 2. Sevilla, Albeniz. 3. Sweet and Low, Barnby.

11.20—12.20 (alleen Dav.) Dansmuziek door de Piccadilly Players o.l.v. Sid Bright en het Piccadilly Grill Orkest o.l.v. Jerry Hoey.

Dinsdag 2 September.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsein en weerbericht.

11.05—11.20 Mrs. Andrew Armstrong „What Shall I Make for a Change”?

11.20—11.50 Baird Televisie.

12.20 Ballade-Concert door Laura Morand, mezzo-sopraan en Emyln Bebb, tenor.

12.50 Orgelconcert door Edward O'Henry van Tussaud Cinema.

1.20 Licht Concert door Leonardo Kemp en zijn Piccadilly Orkest.

2.20 Beelduitzending.

2.25—2.50 Gramfoonplatenconcert.

4.20 Dansmuziek.

4.50 Concert door het Orkest van Prince of Wales Play House o.l.v. Frank Westfield. 1.

Marsch „The Stars and Stripes”, Soussa. 2. Ouverture „Egmont”, Beethoven. 3. Suite „Mas-carade” Lacomé. 4. Ballade „By the Bend of the River”, Edwards. 5. Wals „When the Organ Played at Twilight”, Wallace. 6. Selectie „La Traviata”, Verdi. 7. Morceau „Melancholy”, Ryan. 8. Entr'acte „By the Shrine of the Sun”, Elliott.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek.

6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.

7.00 De grondslagen der Muziek. Piano-Trio's van Brahms, gespeeld door het Budapester Trio. Trio in C, Op. 87. Allegro; Andante, Scherzo.

7.20—7.40 Majoor Walter Elliott „The Month in Scotland”.

7.45 Causerie.

8.05 Fluitconcert door Edith Penville. 1. Sonate in C, Quantz. 2. 2e Impromptu, Joachim Andersen. 3. Solitude on the Mountain, Olde Bull, arr. Svendsen. 4. Scherzino, Andersen.

8.20 Promenade Concert door het B.B.C.-Symphonie Orkest o.l.v. Sir Henry Wood. Miriam Licette, sopraan. Howard Fry, bariton. Solomon, piano. Orkest: 1. Ouverture „Figaro”, Mozart. Miriam Licette en Orkest: 1. Aria „Depuis le jour” uit „Louise” Charpentier. Solomon en Orkest: 1. Piano Concert No. 2 in C, Rachmaninov. Howard Fry en Orkest: 1. Recit. en aria „Hear me, ye Winds and Waves” uit „Scipio”, Händel. Orkest: 1. Symphonisch gedicht „Ein Heldenleben”, Strauss.

10.00 Weer- en nieuwsberichten.

10.15 Causerie.

10.30 Beursberichten. (alleen Dav.) Scheepsberichten.

10.40—12.20 Dansmuziek door Bertini's Band van The Tower Ballroom.

Woensdag 3 September.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsein en weerbericht.

11.05—11.20 Mrs. Oliver Strachey „Current Events”.

11.20—11.50 Baird Televisie.

12.20 Gramfoonplatenconcert.

1.20 Licht Concert door Frascati's Orkest o.l.v. Georges Haeck.

2.20—3.50 Ballade-Concert door Norah Desmond, sopraan. Walter Payne, bariton.

4.20 Concert door het Kneller Hall Orkest o.l.v. Kneller Hall. 1. Wals „Estudiantina „Waldteufel”. 2. Mannenkoor: 1. Funiculi, Denza. 2. Doctor Foster, Hughes. Orkest: 2. L'Adieu, Schubert (voor cornetsolo). 3. Posthoorn duet „Tally Ho”, Barsotti. 4. The Ride of the Valkyries, Wagner. 5. Selectie „Gems of Sullivan”, arr. Godfrey. 6. Prelude in Cis-dur, Rachmaninov. 7. Wilhelm Tell, ouverture, Rossini.

5.20 Gramfoonplatenconcert.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Berichten van het Ministerie van Landbou.

6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.

7.00 De grondslagen der Muziek. Piano trio's van Brahms, gespeeld door het Budapester Trio. 1. Trio in C, Op. 87. 2. Trio in Es-dur, Op. 40. Andante; Scherzo; Allegro.

7.20—7.40 Causerie.

7.45 Causerie.

8.05 Concert door het Radio Militair Orkest o.l.v. B. Walton O'Donnell. May Busby, sopraan. Bernard Ross, bariton. Orkest: 1. Ouverture „Ruy Blas”, Mendelssohn.

8.14 Bernard Ross: 1. Is she not passing fair?, Elgar. 2. Tomorrow, Keel.

8.21 May Busby: 1. Come, we'll wander together, Cornelius. 2. Golden Hair, Frank Bridge. 3. Laburnum, Phillips.

8.28 Orkest: 1. Drie Spaansche Dansen, Granados, arr. Gerrard Williams.

8.44 Bernard Ross: 1. Hunting Song of the Seconee Pack, Eric Fogg. 2. Mother o' Mine, Tours. 3. Isobel, Frank Bridge.

8.51 May Busby: 1. Beside the clear River, Jensen. 2. A Mother's Grief, Grieg. 3. Don't come in, Sir, please, Cyril Scott. 4. With thy

rosy Lips, my Maiden, Franz.
 8.58 Orkest: 1. Een Noorsche Artisten Carnel, Svendsen.
 9.05 Diversions.
 10.05 Weer- en nieuwsberichten.
 10.20 Causerie.
 10.35 Beursberichten. (allen Dav.) Scheepsberichten.
 10.45 Concert door het B.B.C.-Orkest o.l.v. Stanford Robinson. 1. Die Fledermaus, Joh. Strauss. 2. Suite „Capriol” Peter Warlock. 3. Gay, but wistful. 4. Air from County Derry. 5. Molly on the Shore, Percy Grainger.
 11.20—12.20 (alleen Dav.) Dansmuziek door Billy Mason en zijn Capheans.

Donderdag 4 September.

10.35 Morgenwijding.
 10.50 Tijdsein en weerbericht.
 11.05—11.20 „The Trials of a Family” door Miss Florence Petty.
 11.20—11.50 Baird Televisie.
 12.20 Concert. Alexander McCredie, tenor. Rita Sharpe, cello. Enid Sottle, sopraan. A. McCredie: 1. If my Songs were only winged, Hahn. 2. Apart, Sanderson. 3. There is no death, O'Hara. 4. Wait, Guy d'Hardelot. 5. The Stars, Phillips. 6. Yearning, Eric Coates. 7. Meet me on the Gowan Sea, arr. Alfred Moffat. 8. Jeanie's black E'e, McNeil. Rita Sharpe: 1. Minstrel's Song. 2. Arabian Melody, Glazunow. 3. Scherzo, Van Goens. 4. Aria op de A-snaar, Bach. 5. Habanera, Ravel. 6. Andaluza, Gramados, arr. Kreisler. Enid Sittel: 1. Blackbird Song. 2. Dafodils. 3. Love's Quarell. 4. An old Song ended, Cyril Scott. 5. Spring Sorrow, John Ireland. 6. Sorrow, Hubert Brown. 7. Lake Isle of Innisfee, Muriel Herbert.

1.20 Orgelconcert door Reginald Foort van The Regent Cinema.
 2.20—2.50 Gramofoonplatenconcert.
 3.20 Vesper in Westminster Abbey.
 4.05 Ballade-Concert door Lila Boddam, sopraan. John Buckley, bariton.
 4.35 Licht Concert door het Grosvenor House Orkest o.l.v. Joseph Meeus.

5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Voorlezing uit „David Copperfield”.
 6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.
 6.55 Marktberichten voor Landbouwers.
 7.00 De grondslagen der Muziek. Piano-trio's van Brahms, gespeeld door het Budapester Trio. Trio in Es-dur, Op. 40. Adagio; Allegro.
 7.20—7.40 Mr. Michael Sadleir „Nieuwe novellen”.

7.50 Orgelconcert door R. H. Dixon van The Tower Ballroom”.

8.20 Promenade-Concert door het B. B. C.-Symphonie Orkest o.l.v. Sir Henry Wood. Doris Owens, alt. Herbert Heyner, bariton. Beatrice Harrison, cello. Angus Morrison, piano. Werken van Britsche Componisten. Orkest: 1. Fugue in C, Berners. 2. Two Interlinked Melodies, voor Orkest, Ethel Smyth. Herbert Heyner en Orkest: 1. Anacreontic Ode, Ethel Smyth (1e uitvoering). Beatrice Harrison en Orkest: 1. Cello Concert in E, Elgar. Angus Morrison, Het Radio-Koor en Orkest: 1. The Rio Grande, Constant Lambert (Orkest o.l.v. den Componist). Orkest: 1. Variaties over een orgineel Thema, „Enigma” Elgar.

10.05 Weer- en nieuwsberichten.
 10.20 Causerie.
 10.35 (alleen Dav.) Beursberichten. Scheepsberichten.
 10.45—12.20 Dansmuziek door Jack Harris Grosvenor House Band.
 12.20—12.25 Beelduitzending.

Vrijdag 5 September.

10.35 Morgenwijding.
 10.50 Tijdsein en weerbericht.
 11.05—11.20 Strange People and Places. „Africa” door Lady Moore-Guggisberg.
 11.20—11.50 Baird Televisie.
 12.20 Sonate-Concert door Nancy Phillips,

viool. Hinda Phillips, piano. Sonate in A. Franck.
 12.50 Orgelconcert door Leonard H. Warner van St. Botolph's Kerk. Cecil Lucas, alt. Orgel: 1. Trumpet Tunes and Air, Purcell. 2. Kerksene uit „Die Meistersinger”, Wagner. Alt: 1. Praise ye the Lord, Bantock. 2. Down here, May Brahe. 3. Invocation to the Nile, Bantock. Orgel: 1. Koraal in B, Franck. Alt: 1. Recit en aria „Ombra mai fu” Händel. Orgel: 1. Serenade, Widor, arr. Westbrook. 2. Twee Koraalpreludes, Parry. a. Rockingham. b. St. Ann.

1.50—2.50 Gramofoonplatenconcert.
 4.20 Licht Concert door Moschetto en zijn Orkest van The May Fair Hotel.
 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Miss Elsa Moore „Planting Bulbs”.
 6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.
 7.00 De grondslagen der Muziek. Piano-trio's van Brahms, gespeeld door het Budapester Trio. Trio in B, Op. 8. Allegro; Scherzo.
 7.20—7.40 Actueele causerie.

7.45 Actueele causerie.
 8.05 Piano-concert door Niedzielski. 1. Drie Mazurka's Nos. 17, 38 en 24. 2. Scherzo in B, Chopin. 3. Poolsche Dans, Marczewski, arr. Niedzielski. 4. Brazilian Soul, Villa, Lobos. 5. Wals „1001 Nacht” Johann Strauss.

8.35 Vaudeville. Evelyn Griffiths en Charles Hawtrey, duetten. Mary Willets, gedichten. Maurice Toubas, viool en zaagsoli. Clapham en Dwyer. In another Spot of Bother. „The Seventh Heaven” een Chineesche fantasie door Frank Cochrane en Dion Titheradge. Muziek van Arthur Wood. Het Gershom Parkington Quintet.
 10.05 Weer- en nieuwsberichten.

10.20 The Hon. Harold Nicolson „People and Things”.
 10.35 Beursberichten. (alleen Dav.) Scheepsberichten.

10.45—11.20 Concert door het B. B. C.-Orkest o.l.v. John Ansell. 1. Scherzo uit 2e Sonate, Weber, arr. Schmid. 2. Suite „L'Enfant Prodique” Bizet, arr. Mouton. 3. Sarabande, Debussy, arr. Mouton. 4. Menuet in G, Paderewski. 5. Petite Suite de Concert, Coleridge-Taylor.

11.20—12.20 (alleen Dav.) Dansmuziek door Billy Cotton en zijn Band van Ciro's Club.
 12.20—12.50 Baird Televisie.

Zaterdag 6 September.

10.35 Morgenwijding.
 10.50 Tijdsein en weerbericht.
 11.05—11.20 Miss Helen G. Souter „Some Bedspread Designs”.

1.20—2.20 Licht Concert door het Commodore Grand Orkest o.l.v. Joseph Muscant. 1. Selectie „A Day in Paris” arr. Finck. 2. Walslied „It happened at Monterey”, Wayne. 3. Suite „Callirhoe” Chaminade. 4. Walslied „Gypsy Melody” Horatio Nicholls. 5. A Hunt in the Black Forest, Roberts. 6. Selectie „La damnation de Faust” Hector Berlioz. 7. Selectie „The New Moon” Romberg.

3.50 Concert door het B. B. C.-Orkest o.l.v. Joseph Lewis. Gwladys Garside, alt. Tom Pickering, tenor. Orkest: 1. Ouverture „Nell Gwyn”, German. Tom Pickering en Orkest: 1. Love in her Eyes, Händel. Orkest: 1. Selectie „A Country Girl” Monckton.

4.23 Gwladys Garside: 1. Ich liebe dich, Beethoven. 2. Zuleika, Mendelssohn. 3. June, Quilter. Orkest: 1. Gavotte „Mignon” Thomas. 2. Menuet, Boccherini. Tom Pickering en Orkest: Where's you walk, Händel. Gwladys Garside: 1. Unmindful of the Roses, Löhr. 2. Invocation to the Sun, Harold Greenhill. 3. Sleep, little Rose, Ernest Austin.

4.55 Orkest: 1. Suite „Nautical Scenes”, Fletcher.
 5.05 Orgelconcert door Reginald New van The Beaufort Cinema. 1. Potp. „Rosengarten Mendelssohns”, Urbach. 2. Wals „A Miss and a Blush” Simmonds. 3. Suite „Yankiana”, Thurban.

5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Muzikaal intermezzo.
 6.35 Tijdsein; weerbericht; nieuwsberichten.

7.00 Sportuitslagen.

7.05 De grondslagen der Muziek. Piano-trio's van Brahms, gespeeld door het Budapester Trio. Trio in B, Op. 8. Adagio; Allegro.

7.20 Captain Harry Graham „Humorous Verse, I”.

7.40 Tuinbouwcauserie.

7.50 Studentenliederen, gezongen door het Radio Koor o.l.v. Stanford Robinson.

8.20 Promenade-Concert door het B. B. C.-Symphonie Orkest o.l.v. Sir Henry Wood. Enid Cruickshank, alt. Walter Glynn, tenor. Eileen Joyce, piano. Orkest: 1. Ouverture „Le roi d'Ys” Lalo. Enid Cruickshank en Orkest: 1. Recit. en aria „Air des adieux” uit „Jeanne d'Arc” Tschai-kofski. Eileen Joyce en Orkest: 1. Piano Concert No. 3, in C, Prokofiev. Walter Glynn en Orkest: 1. Aria „Onaway, awake, beloved, beloved, uit „Hiawatha” Coleridge-Taylor. Orkest: 1. Symphonische suite „Sheherazade” Rimski-Korsakov.

10.00 Weer- en nieuwsberichten.

10.15 Mr. Clifford Collinson „Edges of the World” I.

10.30 (alleen Dav.) Scheepsberichten.

10.20—12.20 Dansmuziek door Ambrose's Band.

DAVENTRY 356,3 M. (842 k.P.) (LONDON REGIONAL).

Zondag 31 Augustus.

3.50 Concert door het Gershom Parkington Quintet, Stiles-Allen, sopraan. Sumner Austin, bariton.

5.20—5.50 „Beginners of Christian Theology” Rev. J. K. Moszley, D. D. „Sabellius and Paul of Samosata”.

8.15 Kerkdienst.

9.05 Zie Londen en Daventry.

9.25 Kamermuziek door het Budapester Trio. Robert Maitland, bariton.

10.50 Epiloog.

Maandag 1 September.

12.20 Ballade Concert door Kathleen Gillespie, sopraan. Cavan O'Connor, tenor.

12.50 Gramofoonplatenconcert.

1.20 Licht concert door Leonardo Kemp en zijn Orkest van Piccadilly Hotel.

5.35 Dansmuziek.

6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.

7.00 Concert door het Harton Mijnwerkers Orkest. Alexander McCredie, tenor.

8.20 Promenade-Concert door het B. B. C.-Symphonie Orkest o.l.v. Sir Henry Wood. Margaret Balfour, alt. Arthur Fear, bariton. Wagner-Programma.

10.00 Weer- en nieuwsberichten.

10.20 Dansmuziek door Sir Robert Peel, Eart. and his Band.

10.50—12.20 The Piccadilly Players o.l.v. Sid Bright en The Piccadilly Grill Band.

Dinsdag 2 September.

12.20 Concert door James Howell, bas. Peers Coetmore, cello. Phillipa Saxe Wyndham, piano.

1.20 Orgelconcert door Reginald Foort.

5.35 Dansmuziek.

6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.

7.35 Vaudeville. Stuart Ross en Joe Sargeant, gesync. harmonie. Florence Marks, Iersche liederen. Quaglino's Quartet. Norman Long-A Song, a Joke, and a Piano. Victoria Maitland, alt. Whaley en Ferguson, The Celebrated Coloured Comedy Couple. Gershom Parkington en zijn Orkest.

8.50 Engelsche briefschrijvers.

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

9.35 Regional nieuws.

9.40—10.45 „Yes and Back Again” een paraphrase door K. B. Indoc.

Woensdag 3 September.

12.20 Orgelconcert door R. Meyrick Roberts.
Dorothy Purvis, alt.
1.20 Gramfoonplatenconcert.
5.35 Dansmuziek.
6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.
8.20 Promenade-Concert door het B. B. C.-Symphonie Orkest o.l.v. Sir Henry Wood. Gabriëlle Joachim, zang. Cyril Smith, piano.
10.05 Weer- en nieuwsberichten.
10.20 Regional nieuws.
10.25 Dansmuziek door Sir Robert Peel and his Band.
10.50—12.20 Billy Mason en zijn Capheans.

Donderdag 4 September.

1.50 Licht Concert door Maurice Toubas en zijn Orkest.
5.35 Dansmuziek.
6.35 Tijdsein; weerbericht; nieuwsberichten.
7.00 Vocaalconcert door Kate Winter, sopraan.
7.20 Vaudeville. Evelyn Griffiths en Charles Hawtrey-Old-fashioned Duets. Mary Willets, gedichten. Maurice Tobas, viool en zaagsoli. Clapham en Dwyer, Another Spot of Both. „The Seventh Heaven” een Chineesche fantasie door Frank Cochrane en Dion Titheradge. Gershom Parkington en zijn Orkest.
8.50 Actueele causerie.
9.20 Weer- en nieuwsberichten.
9.40—10.50 Concert door het B. B. C.-Orkest o.l.v. Joseph Lewis.

Vrijdag 5 September.

1.35 Licht Concert door Moschetto en zijn Orkest.
2.35—3.20 Orgelconcert door Leonard H. Warner.
5.35 Dansmuziek.
6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.
7.00 Militair Concert o.l.v. B. Walton O'Donnell. Muriel Sotham, alt. Seymour Dossor, tenor.
8.20 Beethoven-Concert door het B. B. C.-Syphonie Orkest o.l.v. Sir Henry Wood. Stiles-Allan, alt. Eda Kersey, viool.
10.05 Weer- en nieuwsberichten.
10.20 Regional nieuws.
10.25 Dansmuziek van Midland Regional.
10.50—12.20 Billy Cotton en zijn Band.

Zaterdag 6 September.

3.50 Zie Londen en Daventry.
6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.
7.00 Sportuitslagen.
7.05 Concert door het Victor Olof Sextet. Rose Hignell, sopraan. Owen Bryngwyn, bariton.
8.50 Actueele causerie.
9.20 Weer- en nieuwsberichten.
9.35 Regional nieuws.

KOPENHAGEN, 281 M.

(1067 k. P.)

en KALUNDBORG, 1153 M.

(260 k. P.)

Zondag 31 Augustus.

10.20 Ochtendgodsdienstoefening.
11.50 Weerbericht.
12.05 Persberichten.
12.20—1.20 Voormiddagconcert door Mogens Hansen's Instrumentaal Ensemble.
2.00 Godsdienstoefening.
3.50—5.50 Namiddagconcert door Carl Rydahls Instrumentaal Ensemble. In de pauze: Piano-soli.
5.50—6.20 Kinderuurtje.
6.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.
6.40—7.10 Voordracht.
7.10 Weerbericht.

7.20 Persberichten.
7.35 Tijdsein.
7.36 Sportuitslagen.
7.50—8.20 Voordracht.
8.20 Uurslag van het Raadhuis.
8.20—8.50 Uitzending vanuit „Tivoli”. Concert door het Tivoli-Harmonie Orkest o.l.v. F. Hemme.
8.50—9.15 „Efter Skilsmissen” schets in 1 acte.
9.15—9.32 Deensche duetten door Olga Roebøe en Ingrid Gesmar. Folmer Jensen, piano.
9.32—9.48 Voorlezing.
9.50—10.45 Concert door het Tivoli-Harmonie-orkest.
10.45—11.15 Cello-Concert door Erik Rytter. Folmer Jensen, piano.
11.20—12.20 Vervolg concert in Tivoli.
12.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

Maandag 1 September.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.
11.20 Weerbericht.
11.30 Visscherijberichten.
12.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.
12.20—2.20 Concert in Hotel „D'Angleterre” o.l.v. Max Skalka.
3.50 Voor de Huisvrouw.
3.55—5.55 Namiddagconcert door Otto Fessel's Instrumentaal Ensemble. In de pauze: Voorlezing.
6.00 Beursberichten.
6.40—7.10 Voordracht.
7.10 Weerbericht.
7.20 Persberichten.
7.35 Tijdsein.
7.50—8.20 Voordracht.
8.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.
8.20—9.45 Johann Strauss en Adolphe Adam. Concert door het Radio Orkest o.l.v. Emil Reesen.
9.35—10.00 Voorlezing.
10.00—10.25 Piano-soli door Folmer Jensen.
1. Fantasie C-dur, Opus 17, Rob. Schumann. Daarna: Persberichten.
10.45—11.30 Moderne Operette-muziek door het Radio Orkest o.l.v. Emil Reesen.

Dinsdag 2 September.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.
11.20 Weerbericht.
11.30 Visscherijberichten.
12.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.
12.20—2.20 Concert in Restaurant „Wivel” o.l.v. K. Ingemann-Palmhøj.
3.20—5.20 Namiddagconcert door het Radio Orkest o.l.v. Emil Reesen.
5.20—5.50 Kinderuurtje.
6.00 Beursberichten.
6.40—7.10 Voordracht over Deensche dichters.
7.10 Weerbericht.
7.20 Persberichten.
7.35 Tijdsein.
7.50—8.20 Voordracht.
8.20 Uurslag van het Raadhuis.
8.20—9.20 Oude Dansmuziek door het Radio Orkest o.l.v. Launy Gröndahl.
9.20—9.40 Voorlezing.
9.40—10.35 Ludwig von Beethoven. Daarna: Persberichten.
10.55—11.30 Mandoline-Concert door Hertha Petersen-mandoline. Sophus Weiler, mandola. Albert Frank Petersen, luit.
11.30—1.20 Dansmuziek door Jens Warny van Restaurant „Nimb”.

Woensdag 3 September.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.
11.20 Weerbericht.
11.30 Visscherijberichten.
12.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

12.20—2.20 Concert in Hotel „D'Angleterre” o.l.v. Max Skalka.
3.50—5.50 Namiddagconcert door Carl Rydahls Instrumentaal Ensemble.
6.00 Beursberichten.
6.40—7.10 Voordracht.
7.10 Weerbericht.
7.20 Persberichten.
7.35 Tijdsein.
7.50—8.20 Voordracht.
8.20 Uurslag van het Raadhuis.
8.20—8.40 Jean Baptist Lully. Concert door het Radio Orkest o.l.v. Emil Reesen.
8.40—10.00 „Fruentinerskolen” comédie in 5 acten van Molière; daarna Persberichten.
10.20—11.20 Orkest- en Solistenconcert. Het Radio Orkest o.l.v. Emil Reesen.

Donderdag 4 September.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.
11.20 Weerbericht.
11.30 Visscherijberichten.
12.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.
12.20—2.20 Concert in Restaurant „Wivel” o.l.v. K. Ingemann-Palmhøj.
3.20—5.20 Namiddagconcert door Preils Instrumentaal Ensemble. In de pauze: Voorlezing.
5.20—5.50 Kinderuurtje.
6.00 Beursberichten.
6.40—7.10 Voordracht.
7.10 Weerbericht.
7.20 Persberichten.
7.35 Tijdsein.
7.36—8.35 Debat.
8.35—9.20 Concert door het Radio Strijkorkest o.l.v. Launy Gröndahl.
9.20—9.40 Voorlezing.
9.40—9.55 Pianosoli door Viktor Fischer. Daarna: Persberichten.
10.15—10.35 Oude Deensche liederen.
10.35—11.25 Symphonie concert door het Radio Symphonie Orkest o.l.v. Launy Gröndahl. Otto Fessel, solist.

Vrijdag 5 September.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.
11.20 Weerbericht.
11.30 Visscherijberichten.
12.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.
12.20—2.20 Concert van Hotel „D'Angleterre” o.l.v. Max Skalka.
3.50—5.20 Concert van Restaurant „Wivel” o.l.v. Oscar Stalla. In de pauze: Concert door de Operazangers Anna Hagen.
5.20—5.50 Kinderuurtje.
6.00 Beursberichten.
6.30—7.10 Voordracht.
7.10 Weerbericht.
7.20 Persberichten.
7.35 Tijdsein.
7.50—8.20 Voordracht.
8.20 Uurslag van het Raadhuis.
8.20—9.20 Denemarken's historie in dichtung en muziek. Het Radio Orkest o.l.v. Emil Reesen. Axel Garde, voordracht. Gustav Sallander Hellemann, zang. Viktor Fischer, piano.
9.40—10.25 „Ulla Skal Paa Bal” van Henrik Rung. Muzikale leiding van Ejnar Ferslev. Daarna: Persberichten.
10.45—11.25 Moderne Duitse Muziek door het Radio Orkest o.l.v. Emil Reesen.
11.25—12.50 Dansmuziek van Restaurant „Wivel” door Otto Lington en zijn Lingtonians.
12.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

Zaterdag 6 September.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.
11.20 Weerbericht.
12.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.
12.20—2.20 Concert in Restaurant „Wivel” o.l.v. K. Ingemann Palmhøj.
2.20—2.50 Gramfoonmuziek.
3.20 Kinderuurtje.

3.50—5.58 Namiddagconcert door het Radio Blaasorkest o.l.v. Johannes Andersen. In de pauze; Voorlezing.

6.40—7.10 Voordracht.

7.10 Weerbericht.

7.20 Persberichten.

7.35 Tijdsein.

7.50—8.20 Voordracht.

8.20 Uurslag van het Raadhuis.

8.20—9.35 Italiaansche Opera-muziek door het Radio Orkest o.l.v. Launy Gröndahl. Inge Thorsen, Opera-zangeres. Folmer Jensen, piano.

9.35—9.55 Voorlezing. Daarna: Persberichten.

10.10—11.20 Licht Concert door het Radio Orkest o.l.v. Launy Gröndahl. Het Huger-Terzett; Jolie, Karen en Kamma Rosenberg. Viktor Fischer, piano.

11.20—12.35 Dansmuziek door Teddy Petersen en Original Ramblers Band o.l.v. Teo Uden Massmann.

12.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

RADIO-PARIJS, 1725 M.

(174 k P.)

Zondag 31 Augustus.

8.20 Persberichten.

12.20 Religieuze causerie.

12.50 Religieuze muziek.

1.05 Persberichten.

1.20 Symphonische muziek.

2.20 Gramofoonplatenconcert. Decca Records.

4.50 Dansmuziek.

5.20 Landbouwberichten.

7.35 Koersen en berichten.

8.20 Concert.

8.50 Sportberichten.

9.05 Vervolg concert.

9.35 Persberichten etc.

9.50 Vervolg concert.

10.20 Concert, georganiseerd door „Odol”.

Maandag 1 September.

8.20 Berichten etc.

11.05 Koersen en berichten.

12.50 Symphonische muziek.

1.20 Koersen en berichten.

1.50 Koersen.

2.20 Koersen.

3.20 Concert door het Gayina-orkest.

3.50 Koersen en berichten.

4.05 Vervolg concert.

4.35 Concert. Marcelle Gerar, zang. Suzie Welty, piano.

6.05 Koersen en berichten.

6.50 Koersen.

6.55 Landbouwberichten.

7.20 Causerie.

7.50 Litteraire voordracht.

8.05 Koersen en berichten.

8.20 Concert.

9.50 Sportberichten.

9.05 Vervolg concert.

9.35 Persberichten. Daarna: vervolg concert.

Dinsdag 2 September.

8.20 Persberichten.

11.05 Koersen en berichten.

12.50 Symphonische muziek.

1.20 Koersen en berichten.

1.50 Koersen.

2.20 Koersen.

3.50 Koersen en berichten.

4.05 Concert. Roger Boulme, cello. Jean Doyen, piano. Georges Ales, viool.

5.15 Koersen en berichten.

6.50 Koersen.

6.55 Landbouwberichten.

7.20 Litteraire kroniek.

7.50 Medische voordracht.

8.20 „La Bohème” van G. Puccini. Solisten: Mme Madeleine Mathieu, Melle Véra Peeters en de Heeren Gaudin, Audoin, van de Opera comi-

que. Ernst van de Opera. Koor en Orkest o.l.v. Lauweryns. In de pauze: Berichten etc.

Woensdag 3 September.

8.20 Berichten.

11.05 Koersen en berichten.

12.20 Causerie.

12.50 Symphonische muziek.

1.20 Koersen.

1.50 Koersen.

2.20 Koersen en berichten.

3.50 Koersen.

4.05 Concert door het Jean Ibos-Kwintet.

5.15 Koersen en berichten.

5.15 Koersen en berichten.

6.50 Koersen.

6.55 Landbouwberichten.

7.20 Causerie.

7.50 Litteraire voordracht.

8.05 Koersen.

8.20 „La Mascotte” van Audran, medewerkenden: de dames Marthe Ferrare, Juliane Meyrande en de heeren Gilles, Hirigaray. Koor en Orkest o.l.v. Raoul Labis. In de pauze: Nieuwsberichten en sportberichten.

Donderdag 4 September.

8.20 Persberichten.

11.05 Koersen en berichten.

12.20 Protestantische preek.

12.50 Symphonische muziek.

1.20 Koersen.

1.50 Koersen.

2.20 Koersen.

3.20 Concert.

3.50 Koersen en berichten.

4.05 Vervolg concert.

4.35 Concert. Kamermuziek m.m.v. Madame Radisse en de Heeren Pascal en Bazelaire.

5.05 Koersen en berichten.

6.50 Koersen.

6.55 Landbouwberichten.

7.20 Causerie.

7.50 Litteraire causerie.

8.05 Koersen en berichten.

8.20 Concert. In de pauze: Berichten en sportbericht.

9.50 Vervolg concert.

Vrijdag 5 September.

8.20 Persberichten.

11.05 Koersen en berichten.

12.20 Israëlitische voordracht.

12.50 Symphonische muziek.

1.20 Koersen.

1.50 Koersen.

2.20 Koersen.

3.50 Koersen en berichten.

4.05 Concert. Georges Ales, viool. Jean Doyen, piano. Roger Boulme, cello.

5.15 Koersen en berichten.

6.50 Koersen en berichten.

6.55 Landbouwberichten.

7.20 Koloniale voordracht.

7.50 Literaire voordracht.

8.05 Koersen en berichten.

8.20 Causerie.

8.50 Sportberichten.

9.05 „Philemon et Baucis” van Gounod. Medewerkenden: de Heeren Cambon en Ernst van de Opera. Orkest o.l.v. Raoul Labis. In de pauze: berichten.

Zaterdag 6 September.

8.20 Berichten.

11.05 Koersen en berichten.

12.50 Symphonische muziek.

4.00 Koersen.

4.05 Dansmuziek.

5.15 Persberichten.

6.50 Koersen.

6.55 Landb. berichten.

7.20 Causerie.

7.30 Causerie.

7.50 Litteraire voordracht.

8.05 Koersen.

8.20 Litteraire causerie.

8.50 Sportpraatje.

9.05 Concert.

9.35 Persberichten.

9.50 Vervolg concert.

LANGENBERG, 473 M.

(635 k P.)

Zondag 31 Augustus.

7.05—7.20 Onderricht in Zelfverdediging.

8.20—8.50 Gramofoonplatenconcert.

8.50—9.15 Esperanto.

9.20—9.25 Klokkelui van St. Gereonkerk.

9.25—10.20 Katholieke Morgenwijding. Spreker: Aussem. Het St. Dominikuskerkkoor o.l.v. Jos Schmitz. Cello-Kwartet, Hans Hilgers, orgel.

10.35—10.55 Ziekenuurtje.

11.20—11.40 Fritz Worm „Eert und Ehre deutscher Sprache”.

11.40—12.00 Otto Freiherr von Taube „Das Abenteuer des grossen Buontempl”.

12.05—1.05 Feestuitzending van „Deutsche Jugendkraft” ter eere van het 10-jarig bestaan.

1.05—1.20 Radio-litteratuur.

1.20—2.50 Middagconcert o.l.v. Eysoldt, Stier, fluit.

2.50—3.10 Verwaltungsdirektor Molitor „Fertigkeitsübungen f. Kurzschriftler”.

3.10—3.30 Prof. Dr. H. Unger „Musikalische Arbeitsgemeinschaft”.

3.30—3.50 Rittergutsbesitzer Dr. von Laer „Die Landwirtschaft Dänemarks”.

4.05—4.30 Dr. Martin Rockenbach „Die Zeit im Buch”.

4.35—5.10 Athletiekwedstrijden „Duitschland-Frankrijk”.

5.10—6.20 Vooravondconcert o.l.v. Eysoldt.

6.20—6.40 Zitherconcert. „Die Martinsklause” Suite in 5 toonbeelden van Kollmaneck. Leiding; Verbandsdirigent Filmer.

6.40—7.00 Karl Meller „Stadens Fränzche und d'r Hurtschpott”.

7.00—7.40 Eine Stunde Kurzweil.

7.40—8.05 Der Rheinische Lebensraum. Der Raum der Kultur. Gemeinderabbiner Dr. Kober „Die Geschichte des rheinischen Judentums”.

8.10 Sportberichten.

8.20 Avondconcert o.l.v. Beyer. Fritz Hoffman, viool.

9.25 Her-uitzending van Brussel. Concert in de Kurzaal te Ostende. Daarna: Laatste berichten en nieuwsberichten. Sportberichten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

11.20—12.20 Jazzmuziek van Gramofoonplaten.

Maandag 1 September.

7.05—7.20 Ochtendgymnastiek.

7.20 Weerbericht.

7.25—7.50 Gramofoonplatenconcert.

7.50—8.50 Concert in Bad Salzuflen o.l.v. Reichert.

10.35—12.15 Gramofoonplatenconcert.

12.30 Gramofoonplatenconcert.

1.25—2.50 Middagconcert o.l.v. Wolf.

2.50 Raadgevingen voor Huis.

3.20—3.50 Kinderuurtje.

4.25—4.45 Dr. S. Nestriepke „Theater unterwegs”.

4.45—5.05 Dr. Martin Rockenbach „Meister des Reiseberichtes; Kleine Reisebilder von Wilhelm von Scholz”.

5.05—5.50 Voor de Jeugd.

5.50—6.50 Vooravondconcert. Bronislaw Mittmann, viola. Egbert Grape, piano.

6.50—7.10 Voor de Dames.

7.35—8.00 Voor de Arbeiders. Erwin Stadthagen „Ich soll mich vorstellen”.

8.00—8.20 Privatdozent Dr. Franz Helpenstein „Die Besteuerung des Einkommens aus Land- und Forstwirtschaft”.

8.20 Avondconcert door het klein Werag Orkest o.l.v. Eysoldt. Kreisler, saxophoon. Wielsch, piano. Vogt, saxophoon. Daarna: Laatste berichten en sportbericht. Tot 12.20 Dansmuziek door de Kapel Mario Iseglio.

Dinsdag 2 September.

7.05—7.20 Gymnastiek.
7.20 Weerbericht.
7.25—7.50 Gramofoonplatenconcert.
7.50—8.50 Concert vanuit Bad Salzflun o.l.v. Schlemm.

10.35—12.15 Gramofoonplatenconcert.
12.30 Gramofoonplatenconcert.
1.25—2.50 Middagconcert o.l.v. Eysoldt.
2.50 Raadgevingen voor Huis.
3.20—3.50 Kinderuurtje.
4.20—4.45 Will Kleimann „Zwei abendteu-
liche Erlebnisse”.

4.45—5.05 Dr. S. Nestriepke „Theater unter-
wegs”.

5.05—5.25 Nikolaus Schwarzkopf „Kleine
Prosa”.

5.25—5.50 Dr. Karl Storck „Eine musikalische
Hausbibliothek”.

5.50—6.50 Vooravondconcert o.l.v. Wolf.
6.50—7.10 Victor Meyer-Eckhardt „Fahrt auf
dem Mittelmeer; Von Venedig nach Algina”.

7.35—8.00 Dr. Wilhelm Hermanns „Der engli-
sche Parlamentarismus”.

8.00—8.20 Privatdozent Dr. Franz Helpenstein
„Die Besteuerung des Einkommens aus Land-
und Forstwirtschaft”.

8.20—8.50 Operette-concert.
8.50 „Der Rote Hahn” tragi-comedie van Ger-
hart Hauptmann. Spelleider; Kandner. Daarna:
Laatste berichten en sportberichten.

Woensdag 3 September.

7.05—7.20 Ochtendgymnastiek.
7.20 Weerbericht.
7.25—7.50 Gramofoonplatenconcert.
7.50—8.50 Concert vanuit Bad Pyrmont o.l.v.
Curt John.

8.50—9.10 Voordracht.
10.35—12.15 Gramofoonplatenconcert.
12.30 Gramofoonplatenconcert.

1.25—2.50 Middagconcert door het Werag Or-
kest o.l.v. Kühn.

2.50 Raadgevingen voor Huis.
3.20—3.50 Kinderuurtje.

4.25—4.45 Willi Schäferdieck „Neue deutsche
Romance”.

4.45—5.05 Prof. Dr. Walter Bombe „Neues
aus dem unterirdischen Rom”.

5.05—5.30 Walter Bauer „Vagabundenerzäh-
lungen”.

5.30—5.50 Voor de Dames.
5.50—6.50 Vooravondconcert o.l.v. Eysoldt.

6.50—7.10 Pfarrer Just „Fürsorge f. die Opfer
der Landstrasse”.

7.35—8.00 Erik Reger „Eine Brücke wird aus-
geschwommen”.

8.00—8.20 Wilhelm Salzbacher „Die Jugend in
Ungarn”.

8.20 Josef Plaut-avond m. m. v. het klein
Werag Orkest o.l.v. Eysoldt. Daarna: Laatste
berichten en sportberichten. Tot 12.20 Dansmu-
ziek o.l.v. Wolf.

Donderdag 4 September.

7.05—7.20 Gymnastiek.
7.20 Weerbericht.
7.25—7.50 Gramofoonplatenconcert.
7.50—8.50 Concert vanuit Bad Pyrmont. Lei-
ding: Curt John.

10.35—12.15 Gramofoonplatenconcert.
12.30 Gramofoonplatenconcert.

1.25—2.50 Middagconcert o.l.v. Eysoldt.
2.50 Raadgevingen voor Huis.
3.20—3.50 Kinderuurtje.

4.20—4.55 Willi Schäferdieck „Ein Mann
wartet auf seinen Tod”.

4.55—5.25 Dr. Leppmann „Seltsames und
Selbstverständliches in der Sprache”.

5.25—5.50 Victor Meyer-Eckhardt „Fahrt auf
dem Mittelmeer; Von Athem nach Konstantino-
pol”.

5.50—6.50 Gramofoonplatenconcert.
6.50—7.10 Leo Weismantel „Voorlezing uit de
roman „Das alte Dorf”.

7.35—8.00 Dr. Mondorf „Die diesjährigen
landwirtschaftlichen Steuererklärungen”.

8.00—8.20 Dr. Vogt „Ober-, Mittel-, und
Niederrhein”.

8.20 Avondconcert door het Werag Orkest
o.l.v. Kühn. Rudi Rhein, viool. Daarna: Laatste
berichten en sportberichten. Tot 12.20 dansmu-
ziek o.l.v. Eysoldt.

Vrijdag 5 September.

7.05—7.20 Ochtendgymnastiek.
7.20 Weerbericht.

7.25—7.50 Gramofoonplatenconcert.
7.50—8.50 Concert vanuit Bad Oeyenhausen
o.l.v. Gustav Ladewig.

8.50—9.10 Voordracht.
10.35—12.15 Gramofoonplatenconcert.

12.30 Gramofoonplatenconcert.
1.25—2.50 Middagconcert o.l.v. Wolf.

2.50 Raadgevingen voor Huis.
3.20—3.50 Kinderuurtje.

4.25—4.45 Prof. Dr. Walter Bombe „Die Aus-
grabung der Kaiserfora in Rom”.

4.45—5.05 Anton Lübke „Chinesische Astro-
nomie”.

5.05—5.50 Voor de Jeugd.
5.50—6.50 Vooravondconcert door het Oekrai-
nisch-Russisch Zangduet Maschkoffs. Het We-
rag Strijkkwartet.

6.50—7.10 Oberreg. rat Dr. Burchardt „Der
hauswirtschaftliche Dienstvertrag”.

7.35—8.00 Dr. Wilhelm Tigges „Bücher des
Kaufmanns”.

8.00—8.20 Dr. Beyerunge „Bericht über den
36. Deutschen Weinbaukongress in Trier”.

8.20 Dansen en Marschen door het Werag
Orkest o.l.v. Kühn. Daarna: Laatste berichten
en sportberichten.

10.50—12.20 Zigeunermuziek van Boedapest.

Zaterdag 6 September.

7.05—7.20 Ochtendgymnastiek.
7.20 Weerbericht.

7.25—7.50 Gramofoonplatenconcert.
7.50—8.50 Concert vanuit Bad Oeyenhausen
o.l.v. Gustav Ladewig.

10.35—12.15 Gramofoonplatenconcert.
12.30 Gramofoonplatenconcert.

1.25—2.50 Middagconcert door het Werag
Orkest o.l.v. Kühn.

2.50 Raadgevingen voor Huis.
3.20—3.50 Kinderuurtje.

4.05—4.25 Tel. Inspektor Wurbs „Sperrkreise
und Slekketten”.

4.25—4.45 Dr. Hans Ehrenhard „Der Wester-
wald”.

4.45—5.10 Franz Herwig „Der grosse Bi-
schof”.

5.10—5.30 Peter Backes „Zwei rheinische
Schwänke”.

5.30—5.50 Voor de Dames.
5.50—6.50 Vooravondconcert door Mandoline
Orkest. Hubert Bähr, leiding. Leonardo Arames-
co, tenor.

6.50—7.10 Justizamtman Otto Meyer „Refor-
men in der Justizverwaltung”.

7.10—7.20 Berichten.
7.35—8.00 Voor de arbeiders. Arbeitsamts-
direktor Halbfell „Veränderungen in der Arbeits-
losenversicherung”.

8.00—8.20 Geheinnrat Univers. Prof. Dr. Paul
Clemen „Die Anfänge der romantischen Bau-
kunst”.

8.20 Vroolijke avond. Daarna: laatste berich-
ten en sportberichten. Tot 12.20 Dansmuziek
o.l.v. Eysoldt.

12.20—1.50 Jazz van gramofoonplaten.

ZEESEN, 1635 M. (183,5 k. P.)

Zondag 31 Augustus.
6.50 Lezing.
7.20 Concert uit Hamburg.
8.20—9.10 Lezingen.
9.10 Morgenwijding en klokgelui.
10.25—12.20 Lezingen.

12.20 Orkestconcert.
2.20 Lezing.
2.50 Luitspel door Dr. H. Bischoff.
3.20 Jeugdurtje.
3.50 Concert. Paul Godwin Kwintet.
5.20 Orkestconcert.
6.20—8.20 Lezingen.
8.20 „Nanon”. Kom. Opera in 3 bedrijven.
Muziek van Rich. Genée ! Daarna: Berichten en
tot 12.50: Dansmuziek.

Maandag 1 September.

6.05—7.20 Lezingen.
7.20—7.50 Gramofoonplaten.
10.20—12.50 Lezingen.
12.50—1.15 Gramofoonplaten.
1.15—2.20 Lezingen.
2.20—3.20 Gramofoonplaten.
3.50—4.50 Lezingen.
4.50—5.50 Concert.
5.50—8.50 Lezingen.
9.20 Concert door Strijkkwartet. Daarna: Be-
richten.
10.50 Orkestconcert.

Dinsdag 2 September.

6.05—7.20 Lezingen.
7.20—7.50 Gramofoonplaten.
10.20—12.20 Lezingen.
12.20—1.15 Gramofoonplaten.
1.15—4.50 Lezingen.
4.50—5.50 Concert.
5.50—8.20 Lezingen.
8.20 „Himmel und Hölle”, Vroolijke avond.
Uit Stuttgart.
9.35 Orkestconcert uit Stuttgart.
10.35 Lezing en berichten.

Woensdag 3 September.

6.05—7.20 Lezingen.
7.20—7.50 Gramofoonplaten.
9.20—12.20 Lezingen.
12.20—1.15 Gramofoonplaten.
1.15—2.20 Lezingen.
2.20—2.50 Gramofoonplaten.
3.05—4.50 Lezingen.
4.50—5.50 Concert.
5.50—8.20 Lezingen.
8.20 Orkestconcert uit Langenberg. Daarna
tot 12.50: Dansmuziek.

Donderdag 4 September.

6.05—7.20 Lezingen.
7.20—7.50 Gramofoonplaten.
10.20—12.20 Lezingen.
12.20—1.15 Gramofoonplaten.
1.15—2.20 Lezingen.
2.20—3.20 Gramofoonplaten.
3.20—4.50 Lezingen.
4.50—5.50 Concert.
5.50—8.50 Lezingen.
8.50 „Im Land der Crysanthemen” Declama-
tie, piano en zang.
9.50 Orkestconcert. Daarna tot 12.50: Dans-
muziek.

Vrijdag 5 September.

6.05—12.20 Lezingen.
12.20—1.15 Gramofoonplaten.
1.15—2.20 Berichten.
2.20—3.20 Gramofoonplaten.
3.20—4.50 Lezingen.
4.50—5.50 Concert.
5.50—8.20 Lezingen.
8.20 Orkestconcert.
10.05 Zigeunermuziek uit Budapest.

Zaterdag 6 September.

6.05—7.20 Lezingen.
7.20—7.50 Gramofoonplaten.
10.50—2.20 Lezingen.
2.20—2.50 Gramofoonplaten.
2.50—4.50 Lezingen.
4.50—5.50 Concert.
5.50—8.20 Lezingen.
8.20 „Hinter den Kulissen des Olymps” Koor,
orkest en solisten. Daarna tot 12.50: Dans-
muziek.

Reggestraat 30B, Amsterdam. Storting der gelden bij vooruitbetaling op giro-rekening 32958 ten name van den heer Dubel. De menschen in Den Haag doen wat ze kunnen, maar vergeet niet: het blijft vrije-tijd werk. Zaterdag 23 Aug. zijn de eerste gratis exemplaren aan de examinatoren verzonden.

Doordat de omvang van het boekje veel grooter is geworden dan aanvankelijk werd geraamd, terwijl de verzendkosten per exemplaar al ongeveer f 0.25 beloopten, is het niet mogelijk geweest den aanvankelijk op f 1.— vastgestelden prijs te handhaven en moest deze tot f 1.90 verhoogd worden. De prijs voor niet-leden bedraagt f 2.50, evenals de vastgestelde verkoops prijs voor handelaren. De oplage bedraagt slechts 500 exemplaren. Per lid kan derhalve niet meer dan één exemplaar beschikbaar worden gesteld, terwijl men wijs zal doen, door zich hier tijdig van te voorzien.

Van belang is erop te wijzen dat de betekenis van dit werkje een geheel nieuwe is in de Nederlandsche radioliteratuur. Voor het eerst is hier, voor een ieder begrijpelijk, al datgene op natuurkundig gebied bijeengebracht wat noodzakelijk is om een helder en volledig inzicht te verkrijgen in het hoe en waarom der radiotechniek. Datgene wat andere schrijvers niet aandorsten, het uitvoerig behandelen van alle beginselen op radiotechnisch gebied, omdat het aantal amateurs, die den moed hebben zich hierdoor heen te slaan, betrekkelijk zoo gering is dat van een loonende uitgave in ons kleine land geen sprake zou zijn, is hier door het sterk saamhoorigheidsbesef en de belangeloosheid van een aantal onzer leden, onder drang van de door de zend-examens geschapen omstandigheden bereikt, zonder dat de prijs der boekjes hoog behoefde te worden. Met dit werkje is een door weetgierige amateurs sinds lang gevoeld hiaat in onze lectuur aangevuld. Het bestuur heeft dan ook gemeend er goed aan te doen, dit boekje ook voor niet-leden tegen redelijken prijs beschikbaar te stellen. Hoewel de Vereeniging door deze geste geen enkel direct voordeel behaalt, meenen we dit aan de vooruitstrevende amateurs verplicht te zijn, ter-

wijl verwacht mag worden dat een beter onderlegde amateur-gemeenschap in de toekomst indirect voordeel voor beide technische radiovereenigingen hier in Nederland zal opleveren. Men meene dus niet, dat dit boekje slechts voor zende amateurs van belang is!

Een ander gewichtig gevolg van de totstandkoming van dit boekje voor onze Vereeniging is, dat thans een basis gelegd is, waarop bij lezingen, etc. steeds kan worden teruggegrepen, zoodat behandeling van onderwerpen niet steeds vanaf den grond uit behoeft te geschieden, zonder dat men gevaar loopt door een deel van het gehoor niet begrepen te worden, of steeds in voor het verdergevoerde behoordersdeel vervelende herhalingen te behoeven vervallen. Het bestuur der N. V. I. R. stelt zich dan ook op het standpunt, dat alle N. V. I. R. leden het boekje moeten bezitten. In den vervolge worden de leden geacht van de in het boekje behandelde materie op de hoogte te zijn. Voor onwetendheid geldt thans geen enkel excuus meer en de laatste belemmering welke aan de zend-amateurs in den weg stond bij hun streven naar het verkrijgen van een seinvergunning is hiermede weggenomen. Voor clandestien zenden is thans geen enkele uitvlucht meer te bedenken: dáár mee moet het nu endgültig uit zijn!

Nederland heeft thans zijn „handbook” gekregen, een handboek wat de vergelijking met het Amerikaansche glansrijk kan doorstaan. Voor zoover wij weten is ons land hiermee het eerste in Europa, wat op een speciale handleiding voor zend-amateurs kan bogen. Samen met de werkjes „Wat de amateur van de radio-wetgeving weten moet” en „Het zendend radioamateurisme in Nederland” staan den Nederlandschen amateur thans alle gegevens beschikbaar, welke voor het met succes beoefenen van de zendsport noodzakelijk zijn. Het door het vereenigingsbestuur in 1928 vastgestelde publicatieprogramma is hiermede dan ook voltooid.

Waarlijk, wij kunnen tegenover onze leden, welke jarenlang aan de totstandkoming van dit werk arbeidden, niet dankbaar genoeg zijn. Weer is een schrede voorwaarts gezet op den moei-

lijken weg naar verheffing van het Nederlandsch amateur-peil, dank zij onzen beroemden Hamspirit.

Adreswijziging Verkoobureau.

Met ingang van 28 Augustus is het correspondentie-adres van het VKB. gewijzigd en luidt nu als volgt:

F. Dubel, Olympiaplein 96, Amsterdam (Z).

Nogmaals laten wij hier de lijst van artikelen volgen welke bij het VKB. te verkrijgen zijn.

- Insignes, f 0.85.
- Vlaggen, f 1.25.
- Schrijfpapier, f 1.55 per 100 vel.
- Enveloppen, f 1.55 per 100 stuks.
- Logsheets, f 1.25 per 100 stuks.
- R.kaarten, f 0.75 per 50 stuks.
- Idem, f 1.25 per 100 stuks.
- Idem, f 2.— per 200 stuks.
- Idem, f 2.25 per 250 stuks.
- Abonnement QST, f 7.95.
- Handy's Handbook, f 2.95.
- Amateur Callbook, f 3.15.

Vy 73
F. Dubel, PA0PG.

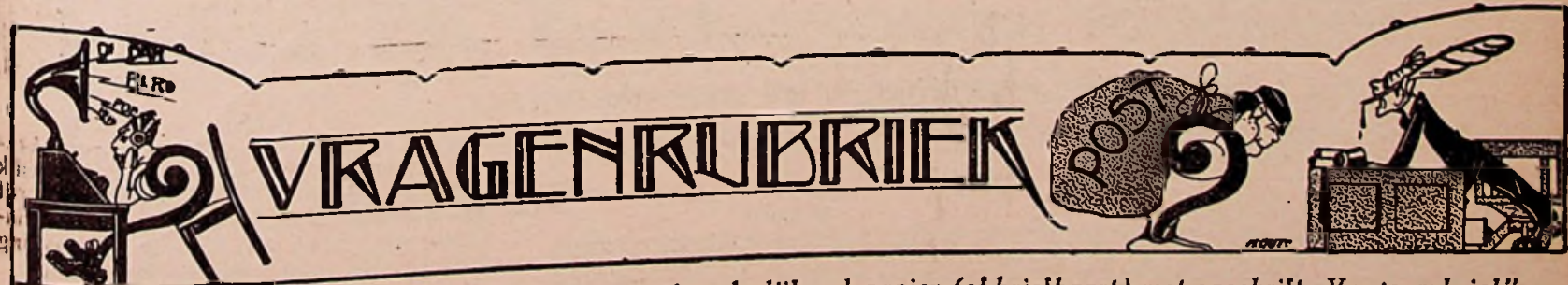
Oostelijke Afdeling N.V.I.R.

Aanstaande vergadering te Zutten, Hotel „Spaan” op 6 September a.s. om 18.00 uur.

Agenda:

1. Notulen.
2. Algemeen debat over verkiezing eener Secretaris.
3. Examen-ervaringen en X-mitter plannen.
4. Klikfilters voor self-oscillator en M.O.P.A.
5. Heissing-modulatie (bespreking modulator).
6. Maten voor de onderscheidene capaciteiten en inductiviteiten voor de amateur-bands.
7. Aangifte voor zelf te maken freq-meters.
8. Afvlakrichtingen.
9. Onderlinge verkoop van prima onderdeelen.
10. Sluiting.

Aan alle leden wordt dringend verzocht om, indien het maar slechts even mogelijk is, op bovengenoemd tijdstip op de vergadering aanwezig te zijn!
SECUNDUS.



Stukken voor deze rubriek in te zenden op een afzonderlijk vel papier (of briefkaart) met opschrift „Vragenrubriek”.

Maastricht.

G. S. — Bij de veldvoeding van een el. dyn. luidspreker gaat het enkel om het aantal am-

pèrewindingen (aantal windingen X stroomsterkte in ampères). Heeft u een groote wikkerruimte beschikbaar, dan is het mogelijk,

een zelfde aantal ampère-windingen te bereken bij geringer wattverbruik. Dit wattverbruik is dus geen maatstaf en berekeningen

kunnen alleen gemaakt worden als de wikkelruimte bekend is. Als u een tabel ter hand neemt, waarin draaddikten en weerstand staan opgegeven (Zie o.a. Draadloos Amateurstation) is de zaak vrij eenvoudig. Wikkelrichting veldvoeding en wikkelrichting spreektoeltje hebben niets met elkaar te maken.

Groningen.

R. B. — 1. Vermoedelijk een defect in één der lampen, waarschijnlijk in de A 415.

2. Beter hoogfrequentversterking toe te voegen.

3. De Brown Vee-unit met Duplexconus is zeker goed.

4. Van lezers in Indië vernamen wij, dat de Erreslaagfrequenttransformatoren daar een redelijk lang leven hebben.

H. P. — 1. Beide soorten lampen zijn minstens even goed.

2. U kunt een variabelen weerstand van 0,1—1 megohm schakelen tusschen schermrooster en + hoogspanning en een condensator van 2000 à 10.000 $\mu\mu\text{F}$ tusschen schermrooster en aarde.

Rotterdam.

J. F. K. — 1. Uw berekening van het plaatstroomverbruik is juist. Plaat eindlamp aan No. 6, 1ste laagfrequent aan No. 5 en detector aan 1 of 2 (afhankelijk van de vraag of nog goed genereren wordt verkregen).

2. Met Voltmeter 120 Volt kunt u de hoogste spanning niet meten en als uw meter eenigen stroom verbruikt, geeft de meting ook veel te lage uitkomsten.

De C 405 kan bij uw combinatie zeker nog gebruikt worden. De prijs is in den handel aan te vragen.

J. K. B. V. — 1. Ja, dit is een gemeten resultaat.

2. Voor kamersterkte voldoende.

3. Het hangt er natuurlijk van af, wat men kamersterkte noemt. Als men bedoelt het sterkste geluid, dat iemand ooit in een kamer kan verdragen, luidt antwoord 2: neen.

W. F. F. — De spanningen en stroomsterkten, met een plaatstroomapparaat te verkrijgen, hangen veel meer af van den transformator en de afvlakrichting dan van het merk der gelijkrichtlamp (aannemende, dat het in elk geval een voor het apparaat passende lamp is). U kunt het gerust als geheel onverschillig aannemen, welke der genoemde lampen u in het VD-apparaat gebruikt.

P. v. P. — 1. Selectiviteit R.-E. Populair is hoofdzakelijk afhankelijk van de kwaliteit van de afgest. kringen, zoowel van eersten als tweeden. In den tweeden is kleine capaciteit gewenscht.

2. De Ferranti AF 5 is te bekomen van Gooische Radiohandel, Hilversum; prijs naar wij meenen, ruim f 20.—

3. De thans gebruikte wikkeling zal inderdaad voor goede weergave der hoge tonen te klein zijn.

4. Dit merk is ons niet uit ervaring bekend.

5. Ons dus ook niet bekend.

6. Er ontstaat blijkbaar een soort boogontlading, die den gloeidraad warm houdt; voor de lamp lijkt het ons niet al te best.

C. K. — Wij zouden u willen verzoeken de secundaire van den transformator nogmaals door te meten (met batterij en volt- of m.A.-meter) want de verschijnselen wijzen er op, dat de secundaire stuk is.

J. G. P. — Om van den push-pull versterker over te gaan op de 604 moet u de p. p. smoorspoel vervangen door een p. p. uitgangstransformator, of de smoorspoel via 2 condensatoren aansluiten op de primaire van een L.F. transformator, om dan rooster en gloeidraad van de eindlamp aan te sluiten aan de secundaire van deze transformator.

Den Haag.

M. S. — Wanneer u de in het schema aangegeven afscherming volledig maakt, zoodat de detectortrap geheel in een gearde bus is geplaatst, zal naar onze verwachting de moeilijkheid wel zijn opgeheven. U kunt natuurlijk de Idz.-schakeling beproeven, maar de door u gevolgde schakeling geeft een betrekkelijk afdoende neutrodyniseering der hfr.-lamp, zoodat die wel behouden moet kunnen blijven.

F. J. B. — Uw schema is goed en iets beters is ons voor stringbevrijding niet bekend. Overigens kunt u met zulk een zeef alleen datgene keeren, wat werkelijk via het net binnenkomt. Het is dus lang niet altijd afdoende.

Bij lampen met gemetalliseerden glazen ballon doet het er niet toe of de verbinding met gloeidraad met plus of min geschiedt. De weerstand der gloeidraadvoeding is te verwaarloozen.

A. v. T. — Voor een terugkoppelspoel kunt u gerust draad van 0.2 mm. gebruiken.

L. v. E. — Het is zeer goed mogelijk dat het geluid sterker is geworden maar of de kwaliteit er op is vooruit gegaan moeten we betwijfelen.

Amsterdam.

J. de L. — Zoowel de onvoldoende koperen ring als een te zware conus kunnen oorzaak zijn van een te veel aan lage tonen. De ring moet beslist dik, massief roodkoper zijn; de conus zoo licht als de stevigheid toelaat. Het spoeltje licht, maar overigens moet er zoo veel draad op als de speling in de luchtspleet maar toelaat; of u dan veel wikkelingen dun draad of minder windingen dikker draad neemt, is alleen van betekenis uit een oogpunt van aanpassing.

J. H. M. — 1. Dat detectie met schermroosterlamp in alle opzichten andere methoden overtreft, durven we niet zeggen, omdat er moeilijkheden zijn, zooals de laagfrequent-aanpassing.

2. De R.-E. Populair is voor ultrakort tot dusver ongeschikt. Met dempingsreductie (terugkoppeling) misschien wel.

3. In het eenvoudigste der beide voorzetapparaten is de IDZ-schakeling inderdaad toegepast. Die werkt voor ultrakort ook heel goed.

4. Het Dynatron-principe is op zichzelf heel interessant en vele jaren geleden o.a. in Radio-Nieuws behandeld. Wij willen er nog wel eens onze aandacht aan geven, maar dat er voor de practijk iets handelbaars van is te maken, is ons nog niet gebleken.

J. F. V. — Voor Electrical Communication moet u zich wenden tot de Bell Telephone Mfg. Co., Scheldestraat den Haag en voor de Telefunken Zeitung tot Telefunken, Huygenspark den Haag.

De prijzen der kwarts-oscillatoren zijn ons niet bekend. De betrokken firma zal u beter kunnen inlichten.

R. v. L. — De fout kan zitten in de gelijkrichtlamp van het plaatstroomapparaat. Indien plaat en gloeidraad van deze lamp met elkaar in aanraking komen kunt u een dergelijk verschijnsel krijgen.

J. K. — Rome werkt geregeld op 80 en bij wijze van proef op 25 m.

Hengelo.

B. — Uw potentiometerschakeling is verkeerd. U moet de potentiometer-weerstanden direct schakelen tusschen plus en min plaatspanning en niet tusschen plaat en aarde; dit veroorzaakt koppelingen, die vermeden moeten worden. Aan het midden van den potentiometer krijgt u niet de halve span-

ning omdat de hulproostergloeidraadruimte der lamp parallel staat met het aan min (aarde) verbonden gedeelte en die ruimte stroom neemt, dus als een parallelweerstand werkt. Naar mate dit eene weerstandgedeelte grooter is, moet het andere in sterkere mate verkleind worden om op halve spanning te komen. U zoudt één weerstand van 100.000 en een anderen variabelen (tot 100.000 of 50.000) kunnen toepassen.

Midwolde.

J. H. — Het hoofdartikelje in het vorig nummer gaf reeds het antwoord op uw vraag. Het gebezigde vermogen is ons nog niet bekend.

Baarn.

W. B. — 1. Wij weten geen verklaring voor het geval.

2. Waarschijnlijk zijn uw metingen gedaan bij een hogere plaatspanning dan 150 Volt.

3. Ja dat is zeer goed mogelijk en dan over de uitgangsklemmen een potentiometer en hiervan de spanning afnemen.

Emmen.

I. S. — De methode van omschakelen der spoelen is niet goed, omdat door het ontstaan van doode spoelinden de ontvangst der korte golven slecht wordt. Verder zitten in uw schema zeer veel fouten. We raden u aan het schema AA 3 W van de ARIM aan te vragen. Uw schema plaatstroomapparaat is in orde.

Amersfoort.

M. W. — Wend u zich eens tot den Heer H. J. Konings, Toussaintkade 69, den Haag, die een zeer goede microfoon zelf heeft gemaakt.

Hoog Soeren.

H. d. J. — U kunt de transformatoren a en b gebruiken op de beide plaatsen in uw versterker. U moet echter niet meer verwachten dan een flinke kamersterkte bij onvervormd geluid. Voor zeer krachtig geluid vervalt u gauw in een eindlamp van veel grooter vermogen.

Zwijndrecht.

A. v. 't H. — U moet de veldspoel overwikkelen met $1\frac{1}{2}$ K.G. draad van 0,16 mm (A. W. G. No. 43).

Breda.

C. A. — Een speciaal U. K. G. No. is er in 1929 niet verschenen, wel staat er in dezen jaargang natuurlijk veel wetenswaardigs over dit onderwerp.

Vlaardingen.

P. K. — 1e. Het beste lijkt ons in uw geval een lange golf spoelstel omschakelbaar naast het kortegolf spoelstel te plaatsen.

2e. Staat uw ontvanger niet te dicht bij het gloeistroom of plaatstroomapparaat?

3e. De Lissen neutrodon is wel wat klein voor een zeefkring de Rop. Beter is een variabele condensator van max. 25 $\mu\mu\text{F}$.

4e. Teekenpapier is beter.

5e. U moet in den plaatkring van de laatste lamp een mA meter plaatsen. Deze mag in de harde passages niet of bijna niet slingeren.

Arnhem.

W. G. — In het algemeen verdient het aanbeveling om de luchtspleet zoo klein mogelijk te maken. Of dan de spoel gewikkeld wordt met weinig windingen dik draad of veel windingen dun draad doet er voor de werking niets toe, wel echter voor de aanpassing.

Antwerpen.

J. L. — Wij begrijpen werkelijk niet welk principieel verschil u ziet tusschen ons antwoord en dat der W. W., tenzij er uwerzijds een misverstand bestaat.

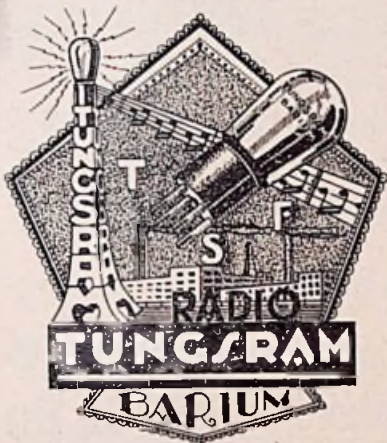
SIEMENS & HALSKE, A.G., Filiale 's-Gravenhage, Huygenspark 38-39, zoekt voor haar afdeling

TELEFUNKEN

eenige

RADIOREIZIGERS

leeftijd omstreeks 30 jaar. Uitsluitend schriftelijke sollicitaties met uitvoerige levensbeschrijving en portret aan bovengenoemde afdeling.



De luidspreker-techniek heeft haar hoogtepunt bereikt, dank zij de

TUNGSRAMP

Krachtversterker
Barium-Radio-lampen
P. 430 en P. 460.

Onze KRACHTSERIE:

A. S. 4100
A. G. 4100
P. 430 (6 Watt)

voor krachtige electro-dynamische luidsprekers.

Onze SUPER-KRACHTSERIE:

A. S. 4100
A. G. 4100
P. 460 (12 Watt)

voor groote concertlokalen, bioscopen enz.

N.V. TUNGSRAMP,

Filiaal voor Nederland:

BARENTSZSTRAAT 47, DEN HAAG - Tel. 30902

STORINGEN

UIT HET KABELNET
ZIJN GEMAKKELIJK TE
BESTRIJDEN, MITS
MEN GEBRUIK MAAKT
VAN EEN

HYDRA

ANTI-STORINGSBLOK

2 x 2 MICROFARAD
MET AARDVERBINDING

PRIJS F 6.50 ALOM VERKRIJGBAAR

VOOR DEN HANDEL:

DEN HAAG,
TEL. 35277

C.E.B.

LAAN VAN
MEERDERVOORT 30

Banden Radio-Expres 1929

Prijs f 1.40 afgehaald, f 1.55 franco per post. Levering uitsluitend na inzending van het bedrag aan het bureau van Radio-Expres:
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
GIRO 99225.

Tel.
15289

FARO RADIO
STILLE VEERKADE 1, 'S-HAGE
A. H. L. FORTUIN.

Tel.
15289

WIJ HEBBEN WAT EEN EXPERIMENTEERENDE AMATEUR ZOEKT EN WIJ ZIJN ER GOEDKOOP MEE!

Wij hebben de origineele Baird (Television Development Co Ltd) onderdeelen als complete bouwdoos of als losse onderdeelen. ♦ Televisie is thans nog in het „kristallen tijdperk“. Voor den experimenteerenden amateur is hier een ruime gelegenheid om iets te preteeren. Bouwt nu zelf Uw televisior maar . . . MET BAIRD ONDERDEELEN! ♦ Wie zou er nu betere apparaten maken om te kijken naar uitzendingen volgens het Baird systeem, van de Baird studio uit dan de uitvinder Baird zelf? Denkt U er dus vooral om; voor televisie onderdeelen Baird, Baird en nog eens Baird. ♦ NADERE BIJZONDERHEDEN VOLGEN IN DE ADVERTENTIE VOLGENDE WEEK. ♦ Vraagt nu reeds brochures etc. aan!

NIEUW!!!

NIEUW!!!

DE **B. T. H.** TOONARM VOLMAAKT!

THANS KAN MEN DE PICK-UP OP DEN ARM DRAAIEN!
THANS IS HET NAALDVERWISSELEN EEN GENOEGEN!



PICK-UP met arm (nikkel of verguld) Prijs **f 30.-**

LEVERING UITSLUITEND VIA DEN HANDEL.

Fa. H. R. SMITH. Keizersgracht 150, Amsterdam.

Morseschrijftoestellen

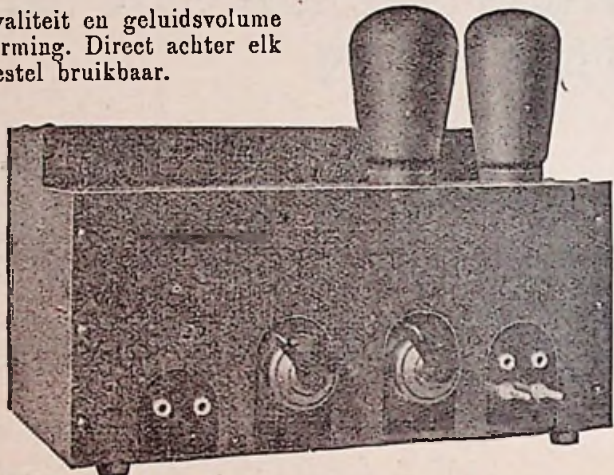
gegar. goedl. Prijs f 22.50. Prinsengracht 729 I, Amsterdam

TE KOOP:

Volledige ontvanginstallaties tegen sterk gereduceerde prijzen (geen aanleg daarvan) adres: Ing. G. ZUUR, Prins Mauritsplein 9, Den Haag.

VAN DER HEEM & BLOEMSMA. - Den Haag. 12 Watt Eindversterker V121.

Verbeterd kwaliteit en geluidsvolume zonder vervorming. Direct achter elk toestel bruikbaar.



Prijs
compleet
f 170.-

V121a met ingebouwd of lossen uitgangstransformator, geschikt voor voeding van 150 tot 200 luidsprekers, speciaal voor Radio-Centrales. Prijs compleet f 192.-.

DEGELIJK ONDERRICHT AANGEBODEN IN SEINEN EN OPNEMEN door bekwaam telegrafist. Mondelinge cursus voor de zendvergunning voor hoogstens vijf personen. Lesgeld zeer billijk. Voor verenigingen condities nader overeen te komen.
Brieven No. 897 Bureau van dit blad.

Het Laboratorium Ir. J. J. Numans
BIEDT TE KOOP AAN:

een 100/200 Watt Versterker,

volledige wisselstroom-aansluiting. Speciaal geschikt voor distributie-centrale en bioscoop-theater, buitengewoon bedrijfszeker en zuiver.
Brieven TEN HOVESTRAAT 45, DEN HAAG.

Onderdeelen die al lang gemaakt worden!

Varley laagfrequentsmoorspoel, 75 Henry. Gewikkeld in twee secties welke serie of parallel geschakeld kunnen worden. Gel. str. weerstand bij par. schakeling 175 ohm. Gel. str. weerstand bij serieschakeling 700 ohm. Max. stroomsterkte bij serieschakeling 70 m.A. Prijs f 14.—.

Varley laagfrequentuitgangssmoorspoel, (2 Verhoudingen), 100 Henry. Max. stroomsterkte 30 m.A. Ratio 2—1 en 3—1. Voor gebruik bij Pentodelampen. Prijs f 14.—.

Wearite Power H.F. smoorspoel. Max. stroomsterkte $\frac{1}{4}$ Amp,!! Eigen capaciteit 10 mmf. 100.000 Henry. Gelijkstr. weerst. 60 ohm. Prijs f 7.—.

Philips kastschakelaar welke den stroom uitschakelt wanneer de kast geopend wordt. Prijs f 1.25.

Verkrijgbaar bij... Natuurlijk!... **FARO RADIO**

A. H. L. FORTUIN. Stille Veerkade 1. Tel. 15289. Den Haag

Wij hebben wat een experimenteerende amateur zoekt en wij zijn er goedkoop mee!

INSTITUUT VOOR RADIOTELEGRAFIE

Graaf Florisstr. 74a-b, ROTTERDAM.
Telefoon 34520. Giro 131909.

Radio P116 Onder Directie van L. F. STEEHOUWER.

Leeraar aan de Gem. Zeevaartschool.

Oudste en meest uitgebreide Radioschool in Nederland; ruime en frissche onderwijslokalen, werkplaats en laboratorium.

OPLEIDING VOOR:

- I. **RADIOTELEGRAFIST** ter Koopvaardij (Marconist) (Dag- en avondcursussen) salarissen f 60.-/f 90.-—f 360.- per maand benevens kost en inw. a/b. premies en emolumenten, pensioen; plaatsing bij de N. T. M. Radio-Holland verzekerd. Verhoogde salariering 1 Juli a.s.
- Ia. **RADIOTELEGRAFIST** (Dag- en avondcursussen) op Rijkskuststations, voor de Luchtvaart, Indische P.T.T.-dienst, enz.
- II. **RADIOTECHNICUS** (Dagcursussen) (Diploma NBR/VBRR) Theoretische en praktische opl., bouwen van ontvangers en zenders, metingen, proeven. Salarissen f 100.——f 300.— per maand; plaatsing verzekerd.
- III. **RADIOMONTEUR** (Avondcursussen) (Diploma NBR/VBRR) Theorie, toestelbouw, storingzoeken, metingen. Salarissen f 20.- tot f 45.- per week. Plaatsing verzekerd.
- IV. **DE ZENDEVERGUNNING** (Avondcursussen) (Rijksdiploma). Nieuwe wettelijk ingestelde bevoegdheid.

Het onderwijs in de vakken II, III en IV ook geheel schriftelijk.

De nieuwe cursussen voor alle radio diploma's vangen aan op 1 September e.k.

Inschrijving en inlichtingen op aanvraag prospectus R. E. of aan de school. H. H. werkgevers wenden zich tot ons voor technisch personeel.

plm. 750 geslaagden, 10 leeraren, plm. 500 cursisten.

NIEUWE geheel herziene derde druk

KORTEGOLF-ONTVANGST

door Ir. J. J. NUMANS

Prijs ingenaaid f 4.—, gebonden f 5.50.

Alom bij den Boekhandel verkrijgbaar, en tegen inzending van het bedrag, plus f 0.20 voor porto, bij den Uitgever

N. Veenstra - Laan van Meerdervoort 30 - Den Haag

KLEINE ADVERTENTIES.

Prijs 1—5 regels f 2.50; elke regel meer 50 oent, bij vooruitbetaling.

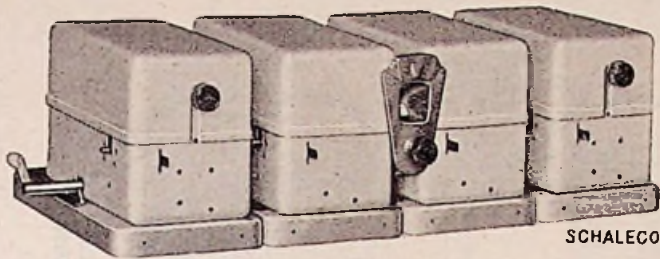
Vraag en aanbod rubriek uitsluitend ten dienste van de amateurs, niet voor den handel.

Wegens overcompleet billijk te koop in zeer goeden staat verkeerende Philips luidspreker type 2008.

Brieven onder letter R. E. 35 aan het bureau van dit blad.

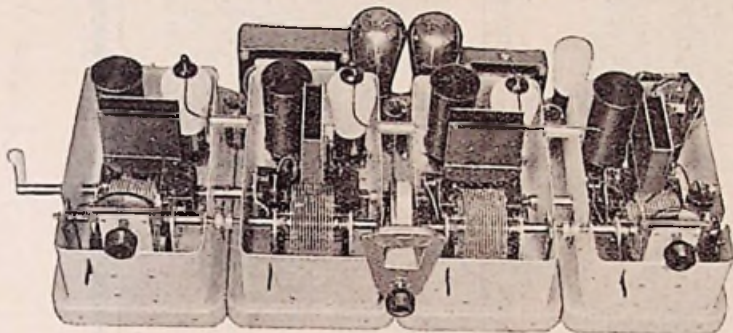
Schaleco

Over de geheele wereld bekend als Kwaliteitsmerk.



SCHALECO

SCHALECODYNE 7 W-Chassis voor Zelfbouw.



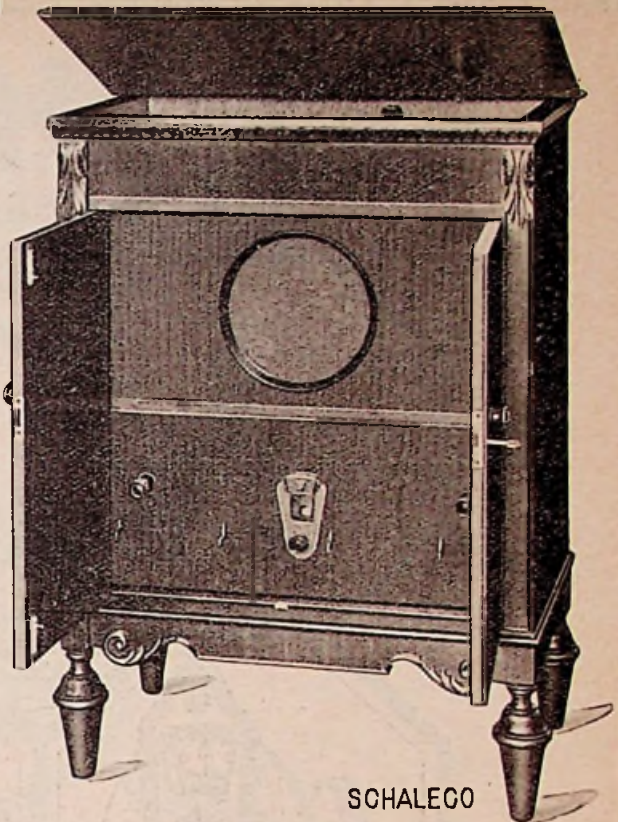
SCHALECO

Zevenlamps-Ontvangtoestel, zonder Antenne, 3 Schermrooster H.-F. trappen, Power-Detector, Balans-Krachtversterker met 3 Watt Uitgangs-prestatie. Geheel op Wisselstroom, Eenknops bediening en eenknops-overschakeling voor kort-lang en Pick-up.

JARBEURS UTRECHT Monsterkamers 1052-1056.

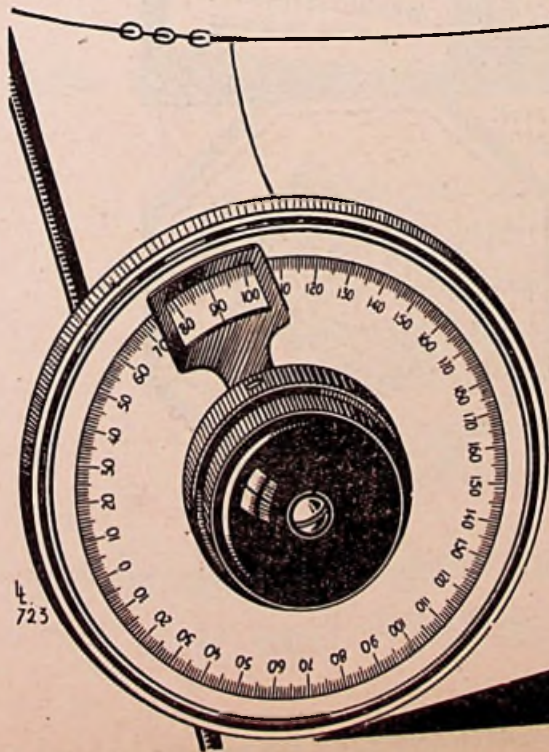
Importeur: E. A. LOEB - DEN HAAG, Emmastraat 14 - Telefoon 73835.

Prospectussen verschijnen bij opening der Jaarbeurs.



SCHALECO

VAN ANTENNE TOT LUIDSPREKER



IS EEN HEELE STAP. ALLES WAT DAARTUSSCHEN LIGT MOET MEDEWERKEN OM DE KWALITEIT DER WEERGAVE EN DE SELECTIVITEIT VAN HET TOESTEL ZOO HOOG MOGELIJK OP TE VOEREN.

WILT U WERKELIJK IETS GOEDS HEBBEN, DAN IS EEN „UTILITY“ FIJNREGELKNOP ONMISBAAR. ALLEEN DEZE VAN EEN ZEER BIJZONDERE FIJNREGELING VOORZIENE SCHAAL (1-70) STELT U IN. STAAT. UW TOESTEL HAARFIJN AF TE STEMMEN.

PRIJS VAN DE ALUMINIUM SCHAAL MET MAHONIE OF ZWART-BAKELIETEN ONDERPLAAT

f 4.50

N.V. HANDELMIJ. VAN SANTEN & CO
AMSTERDAM C.
HEERENGR. 573
TEL. 32113

Pilot
Het beste
Amerikaansche
product

Pilot
materiaal is
kwaliteits-
materiaal

Pilot
onderdelen
zijn niet te
overtreffen

Pilot
garandeert
een volmaakte
ontvangst

Pilot
is waarborg.

Pilot
is het keur.

Steeds de eerste met het nieuwste

Nijkerk's Radio Amsterdam

WARMOESSTRAAT 94
TELEFOON 36883-36993

413

Bouwt met Pilot

Geniet met Pilot

Gratis Schema's
van onze populaire
PILODYNE - en
PILOTONE -
ontvangers

WONDER SERIE

**VOOR ACCU
VOEDING
A442-A415-B443**

De schitterende resultaten

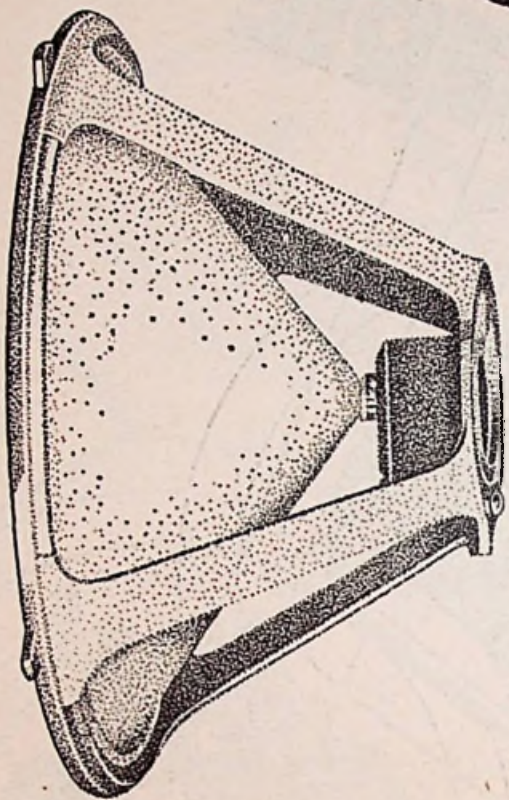
. welke de
Philips „Miniwatt” U
bieden, zijn genoegzaam
bekend, doch
slechts als Uw toestel
de complete serie van
dit fabrikaat bevat, is de
beste ontvangst mogelijk

**Er is slechts één lamp
die een Philips „Miniwatt” vervangen kan
en wel een nieuwe Philips „Miniwatt”**

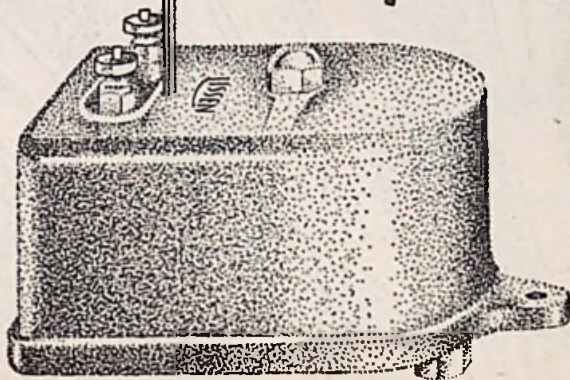
**PHILIPS
„MINIWATT”**



'n Weergever



met een het volume van electro-dynamische luidspreker



LISSEN Vier polig Uitgebalanceerde Anker systeem

voor conus luidsprekers is een geheel nieuw model met vele belangrijke verbeteringen, dat aan de hoogste verwachtingen van den meest kritischen luisteraar volkomen voldoet.

Deze weergever kan een buitengewoon groot volume zonder spoor van vervorming of meetrillen verwerken met een verbazingwekkende natuurlijkheid en zuiverheid van toon; de gevoeligheid is zeer groot en gelijkmatig voor alle toonhoogten; de regeling is uiterst fijn en zeer gemakkelijk.

Lissen vier polig uitgebalanceerde Anker systeem is speciaal gemaakt voor zelfbouwers en geeft een luidspreker, welke aan de hoogste eischen voldoet

en een goede electro-dynamische zeer nabij komt.

Om de constructie door den zelfbouwer zeer te vergemakkelijken is een chassis met conus ontworpen, waardoor een zuivere centreering van de as en stevige bevestiging van de geheele eenheid voor inbouw in een kast, in elken vorm, verzekerd is. De groote conus garandeert een zuivere weergave van lage tonen, zelfs zonder gebruik te maken van een klankscherm.

In smaakvol bruin gegoten huis, dat L.N. 601 beschermt tegen vocht en stof, compleet met bevestiging voor iedere soort conus f 9.—
L.N. 630 Chassis van prima gegoten aluminium f 5.75
L.N. 631 Conus 33 cM. in speciaal behandelde stof f 1.75

De geheele luidspreker combinatie Weergever Chassis en Conus, gereed voor montage L.N. 632 f 16.50

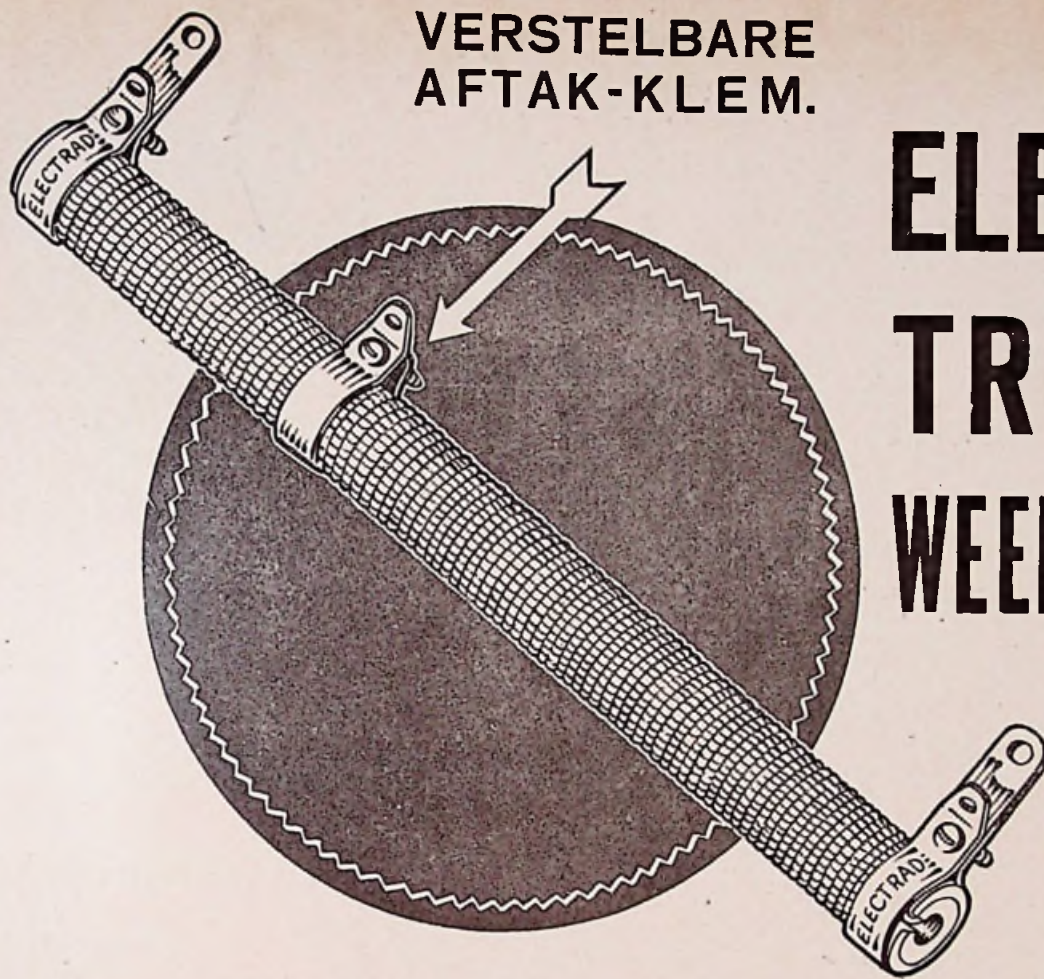
LISSEN

LISSEN Ltd. ISLEWORTH ENGLAND

Geïllustreerde prijscourant gaarne op aanvraag.
Jaarbeurs Utrecht Kamer 1012.

LISSEN AGENTSCHAP
Schiekade 157 - Tel. 43133
ROTTERDAM

VERSTELBARE
AFTAK-KLEM.



ELECTRAD TRUVOLT WEERSTANDEN.

**Practisch,
duurzaam en
betrouwbaar.**

**Alom in
gebruik.**

TRUVOLT WEERSTANDEN zijn in korten tijd een populair onderdeel geworden. Constructeurs van toestellen en versterkers gebruiken ze gaarne — omdat deze weerstanden zoo uiterst betrouwbaar zijn gebleken! De windingen zijn op een zoodanige wijze vervaardigd, dat maximum afkoeling van den weerstandsdraad kan plaats hebben, zonder dat het onderdeel onevenredig veel ruimte inneemt.

NICHROME weerstandsdraad (van grootere dikte dan gewoonlijk gebruikt) wordt eerst gewonden rond een metalen kern, bedekt met asbest. De aldus verkregen spiraal legt men op een holle, geribde buis van vuurvast materiaal.

Vaste TRUVOLT weerstanden (zie groote afbeelding hierboven!) zijn voorzien van een gepatenteerde, verstelbare aftak-klem, welke het gemakkelijk en vlug instellen van de gewenschte weerstand-waarde mogelijk maakt.

ELECTRAD Inc. vervaardigen velerlei soorten weerstanden, zoowel voor „Radio” als andere doeleinden — ook voor Televisie toestellen!

Regelbare TRUVOLTS (zie afbeelding) zijn bijzonder practisch voor de snelle afregeling van spanningen in plaatstroom-apparaten en kracht-versterkers. Dit type — hetwelk in principe



aan de vaste TRUVOLTS geheel gelijk is — wordt geleverd compleet met knop en is geschikt voor eengatsmontage. De contact-veer verzekert uiterst ZEKER contact, bij zeer geringe slijtage. Leverbaar in 22 verschillende waarden!

Voor Nederland:

**RADIO-IMPORT A. A. POSTHUMUS
BAARN.**

175 Varick St., New York, N.Y.

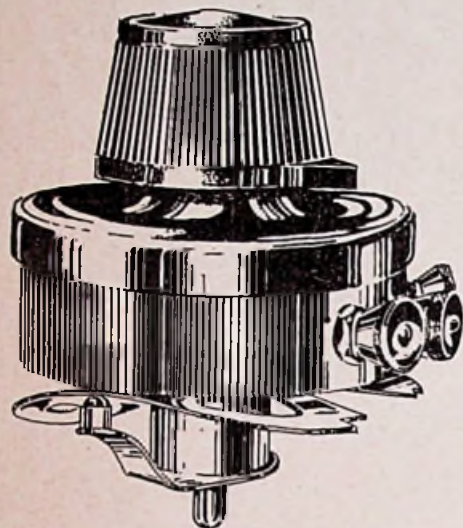
ELECTRAD

INC.

GIRESS

Weerstanden en Potentiometers

voor **FRONTPLAATMONTAGE**
Type „REXOR”

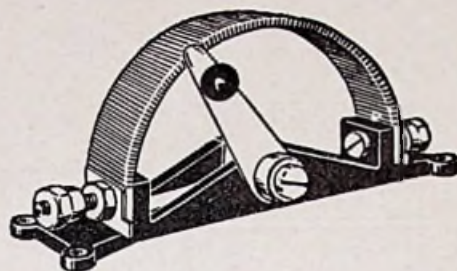


Door speciale constructie met flexibele contactring, waarborgen de Rexor weerstanden een kraakvrij contact en geruisloze instelling

Gloeidraadweerstand:
1,8, 3,5, 8, 15, 30, 40 ohm . . . f 1.75

Potentiometers:
200, 400, 600 ohm f 2.—
800, 1000 ohm f 2.30

voor **BODEMMONTAGE**



Deze weerstanden en potentiometers vinden een ruime toepassing in plaatstroomapparaten en ontvangers voor het regelen van spanningen welke eens

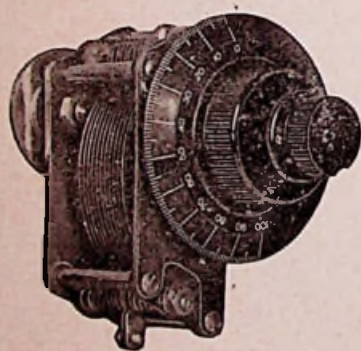
en vooral op de juiste waarde worden ingesteld.

Weerstand:
1, 3,5, 8, 30 ohm. f 1.—
Potentiometers:
200, 400, 600 ohm f 1.25
800, 1000 ohm. f 1.50

Vraagt geïllustreerde prospectus, waarin tevens opgenomen alle typen meerpolige aftakschakelaars en omschakelaars



N.V. Algemeene Radio Import Maatschappij
Nassau Ouwkerkstraat 3 — Den Haag.



HEBT U DE „TRANSFORMA”

CONDENSATOR MET FIJNREGELING
AL EENS GEBRUIKT? ZOO NIET, NEEMT DAN EENS EEN PROEF EN U GEBRUIKT GEÉN ANDERE MEER!

PRIJS SLECHTS f 6.-

N.V. „TRANSFORMER WORKS” - AMSTERDAM

TELEFOON 46440-43640

FILIALEN TE GRONINGEN, DEVENTER EN VENLO

WEENENK'S
ELECTROTECHNISCHE INDUSTRIE
VAN BOETZELAARLAAN 300 'S-GRAVENHAGE

LEVERING van alle

Radioartikelen

UITSLUITEND aan den handel.

Vraagt onze speciale conditiën op:

Bell. Tel. Man. Co. L. F. Transformatoren type 49 B, Pilot - Astra - Ferrix - Lewcos - Lissen en Varta

DO IT NOW!

Televisie Instrumenten!

Origineele Engelse brochure wordt gratis en franco aan een ieder verzonden.

Voor Uw Televisie-versterker niets beter dan een **R.I. „Hypermu”-transformator** en een **R. I. „Hypercore”-l. f. smoorspoel.**

◆ SLECHTS DAN EERST SUCCES!



Tel. Interc. 19 en 23